



b77



bernette

SWISS DESIGN

Sommaire

PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ	4		
Important	6		
1 My bernette	8		
1.1 Aperçu de la machine	8		
Aperçu – éléments de commande devant	8		
Vue avant	11		
Vue du dessus	12		
Aperçu arrière	13		
1.2 Accessoires	14		
Accessoires fournis	14		
Aperçu des pieds-de-biche	15		
1.3 Vue d'ensemble de l'interface utilisateur	16		
Aperçu des réglages du système	16		
Aperçu des fonctions/affichages	16		
Vue d'ensemble des champs et fonctions	16		
1.4 Fils, aiguilles, tissus	17		
Aperçu sur les aiguilles	17		
Exemple de description d'aiguille	19		
Sélection des fils	19		
Rapport aiguille-fil	20		
2 Préparation à la couture	21		
2.1 Connecter et mettre sous tension	21		
Connecter la machine	21		
Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada)	21		
Connecter la pédale à la machine	21		
Fixer le levier de genou	22		
Allumer la machine	22		
Fixation du stylet	22		
Régler la vitesse avec la pédale	23		
Relever/abaisser l'aiguille	23		
Programmer individuellement la pédale	23		
2.2 Support de bobine	23		
Support de bobine à l'horizontale	23		
Second support de bobine de fil	24		
2.3 Bras libre	25		
2.4 Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires	25		
2.5 Relever ou abaisser la griffe d'entraînement	26		
2.6 Utiliser la table rallonge	26		
		2.7	Pied-de-biche 27
			Régler la position du pied-de-biche avec le levier à genouillère 27
			Changement de pied-de-biche 27
			Afficher la semelle du pied-de-biche dans l'interface utilisateur 28
			Régler la pression du pied-de-biche 29
		2.8	Aiguille et plaque à aiguille 29
			Changement d'aiguille 29
			Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur 30
			Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent) .. 30
			Changer la plaque à aiguille 30
			Contrôle de la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur 31
		2.9	Enfiler 31
			Préparation de l'enfilage 31
			Enfiler le fil supérieur 32
			Enfilage d'une aiguille jumelée 36
			Embobiner la canette 37
			Enfilage du fil de canette 39
		3	Programme Setup 41
		3.1	Réglages de couture 41
			Régler la tension du fil supérieur 41
			Régler la vitesse de couture maximale 41
			Régler les points d'arrêt 41
			Régler la hauteur en position flottante du pied-de-biche 42
			Programmer la touche «Points d'arrêt» 42
			Programmer la touche du «coupe-fil» 43
			Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas 43
			Programmer la touche «Couture en marche arrière» 44
			Programmer individuellement la pédale 44
			Compensation automatique de la pression du pied 45
			Corriger l'équilibrage général 45
		3.2	Sélectionner les réglages personnels 45
		3.3	Fonctions de surveillance 46
			Régler la surveillance du fil supérieur 46
			Régler le contrôle du fil de canette 46
		3.4	Activer/désactiver le signal sonore 46
		3.5	Réglages de la machine 46
			Réglage de la luminosité de l'écran 46

Régler l'éclairage	47	Effacer un motif de point à partir de la mémoire personnelle	61
Calibrer l'écran	47		
Restaurer les réglages de base	48	6 Points utilitaires	62
Contrôler la version du micrologiciel	48	6.1 Aperçu sur les points utilitaires	62
Vérifier le nombre total de points	48	6.2 Coudre un point droit	64
4 Réglages du système	49	6.3 Sécuriser avec le programme d'arrêt automatique ...	64
4.1 Utiliser le mode éco	49	6.4 Coudre une fermeture à glissière	64
4.2 Ouvrir le conseiller de couture	49	6.5 Coudre un point droit triple	66
4.3 Rejeter toutes les modifications avec «clr»	50	6.6 Coudre un triple point zigzag	66
5 La couture créative	51	6.7 Reprisage manuel	66
5.1 Aperçu du menu de sélection couture	51	6.8 Reprisage renforcé automatique	67
Sélectionner le motif de point	51	6.9 Surfiler le bord d'un tissu	69
5.2 Entraînement supérieur	52	6.10 Coudre un double surjet	70
Applications de l'entraînement supérieur	52	6.11 Coudre un point de surjet variable	70
Utilisation de l'avancement supérieur	52	6.12 Piquer des bords avec le guide linéaire	70
5.3 Régler la vitesse	53	6.13 Coudre un ourlet étroit	71
5.4 Régler la tension du fil supérieur	53	6.14 Coudre un ourlet invisible	72
5.5 Modifier un motif de point	53	6.15 Coudre un ourlet apparent	73
Modification de la largeur de point	53	6.16 Coudre un point de bâti	73
Modification de la longueur de point	54	6.17 Coudre sur des épaisseurs	73
Corriger l'équilibrage	54	6.18 Coudre des angles	74
Régler la répétition de motif	55	7 Points décoratifs	75
Renverser un motif de point	55	7.1 Aperçu sur les points décoratifs	75
Modification de la longueur d'un motif de point	55	7.2 Modifier la densité des points	76
Couture continue en marche arrière	56	7.3 Coudre des points de croix	76
Couture en marche arrière point à point	56	8 Alphabets	77
5.6 Combiner des motifs de points	56	8.1 Aperçu sur les alphabets	77
Aperçu sur le mode combiné	56	8.2 Créer des lettres	78
Création d'une combinaison de motifs de point	57	9 Boutonnieres	79
Modification d'un motif individuel	57	9.1 Aperçu sur les boutonnieres	79
Supprimer un motif de point unique	57	9.2 Marquer des boutonnieres	80
Insertion d'un motif de point unique	58	9.3 Coudre une boutonniere automatique	81
Renverser une combinaison de motifs de points	58	9.4 Renforcement de boutonniere	83
Régler la répétition de motif	59	9.5 Coudre un bouton	84
Arrêter une combinaison de motifs de points	59	9.6 Coudre un œillet	84
Enregistrer une combinaison de motifs de points	59	10 Quilter	86
Télécharger une combinaison de motifs de points	60	10.1 Aperçu sur les points quilt	86
Écraser une combinaison de motifs de points	60		
Effacer une combinaison de motifs de points	60		
5.7 Gérer un motif de point	60		
Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle	60		
Écraser un motif de point à partir de la mémoire personnelle	61		
Télécharger un motif de point à partir de la mémoire personnelle	61		

10.2	Points d'arrêt programmés en quilting	87
10.3	Coudre des points quilt à la main	87
10.4	Guider librement le quilt	88
11	Annexe	89
11.1	Entretien et nettoyage	89
	Intervalles de nettoyage et d'entretien	89
	Nettoyer l'écran	89
	Nettoyage de la griffe d'entraînement	89
	Nettoyage du crochet	89
	Huiler la barre à aiguille	90
11.2	Dépannage	92
11.3	Messages d'erreur	94
11.4	Données techniques	97
12	Aperçu des motifs	98
12.1	Aperçu des motifs de point	98
	Points utilitaires	98
	Boutonnieres	98
	Points décoratifs	98
	Points quilt	100
	Index alphabétique	101

PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

Veuillez lire attentivement ces prescriptions de sécurité avant d'utiliser la machine. Lisez attentivement ces directives d'emploi dans leur intégralité avant d'utiliser la machine.

DANGER !

Protection contre les chocs électriques :

- Ne pas laisser la machine sans surveillance tant qu'elle est raccordée au réseau.
- Toujours débrancher la machine après usage.

Protection contre le rayonnement LED :

- Ne jamais regarder directement dans la lumière LED avec un instrument optique (par exemple, une loupe). Produit de la classe 1M pour la LED.
- Si la lampe à LED est endommagée ou défectueuse, contactez votre bernette revendeur spécialisé.

PRUDENCE

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes :

- Utiliser exclusivement le cordon secteur fourni pour faire fonctionner la machine. Le cordon secteur prévu pour les États-Unis et le Canada (connecteur NEMA 1-15) doit uniquement être utilisé pour une tension secteur maximale de 150 V mise à la terre.
- Cette machine doit être exclusivement utilisée pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ces directives d'emploi.
- Utiliser la machine uniquement dans des locaux secs.
- Ne jamais utiliser la machine à l'état ou dans un environnement humide ou mouillé.
- Ne pas utiliser la machine comme un jouet. La plus grande prudence est de mise quand la machine est utilisée par des enfants ou à proximité de ces derniers.
- La machine ne doit pas être utilisée par des enfants en dessous de 8 ans ou par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont restreintes, ou qui ne possèdent pas les connaissances suffisantes pour l'emploi de la machine, même si une personne responsable de la sécurité a expliqué en détail les commandes de la machine.
- Les enfants ne doivent pas jouer avec la machine.

- Les travaux de nettoyage et de maintenance ne doivent jamais être effectués par des enfants sans surveillance.
- Ne pas employer cette machine si les câbles ou les connecteurs sont abîmés, si elle ne fonctionne pas parfaitement, si elle est tombée, si elle est tombée dans l'eau ou si elle est endommagée. Apportez dans ce cas immédiatement chez votre concessionnaire bernette votre machine pour contrôle et réparation.
- N'employez que les accessoires originaux recommandés par le fabricant.
- Ne pas utiliser la machine si les fentes d'aération sont obstruées. Toutes les ouïes d'aération ainsi que la pédale de commande doivent être exemptes de peluches/fibres, poussières et résidus de tissu.
- Ne pas introduire d'objets dans les ouvertures de la machine.
- Aucun objet ne doit être posé sur la pédale de commande.
- Utiliser exclusivement une pédale de commande du type FC-210.
- Ne pas utiliser la machine dans un local où l'on utilise des produits avec gaz propulseur (spray) ou de l'oxygène.
- Toujours tenir les doigts éloignés de toutes pièces en mouvement. Une grande prudence est de mise dans la zone de l'aiguille.
- Pendant la couture, ne jamais tirer ou pousser le tissu. L'aiguille pourrait se casser.
- Pour toutes activités impliquant l'aiguille – par ex. avant d'enfiler ou de changer l'aiguille, d'enfiler le fil du boucleur ou de changer le pied-de-biche – mettre l'interrupteur principal sur «0».
- Ne jamais utiliser une aiguille tordue.
- Utiliser toujours une plaque à aiguille bernette. Un autre modèle pourrait provoquer une cassure de l'aiguille.
- Pour éteindre la machine, mettre l'interrupteur principal sur «0» et débrancher le cordon secteur. Pour débrancher, toujours tirer sur la fiche et non sur le câble.
- Débrancher toujours la machine avant le retrait ou l'ouverture du couvercle, quand la machine doit être lubrifiée ou quand les travaux de nettoyage et de maintenance mentionnés dans ces directives d'emploi doivent être effectués.
- Cette machine est doublement isolée (excepté aux USA et au Canada). N'utilisez que des pièces de rechange d'origine. Observez les conseils pour la maintenance des produits doublement isolés.
- Dans des conditions d'utilisation normale, le niveau de pression acoustique est inférieur à 70 dB(A).

Important

Mise à disposition du mode d'emploi

La notice abrégée fait partie intégrante de la machine.

- Ranger la notice abrégée de la machine à un endroit approprié à proximité de la machine et à disposition à des fins de consultation.
- Un mode d'emploi plus complet peut être téléchargé à partir de www.mybernette.com.
- Si la machine est transmise à un tiers, ne pas omettre de joindre la notice abrégée à la machine.

Utilisation conforme

Votre bernette machine est conçue et construite pour un usage domestique privé. Elle est construite pour coudre des tissus et d'autres matériaux indiqués dans ces directives d'emploi. Tout autre usage n'entre pas dans le cadre des dispositions d'emploi. bernette n'assume aucune responsabilité pour les conséquences dues au non respect de ces dispositions.

Équipement et contenu de livraison

Des illustrations sont utilisées à titre d'exemple dans la présente notice d'instructions. Les machines et accessoires montrés sur les illustrations ne correspondent obligatoirement au contenu effectif de la livraison de votre machine. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays. Vous pouvez acheter les accessoires évoqués ou illustrés qui ne font pas partie du contenu de la livraison en tant qu'accessoire en option auprès du revendeur bernette. Vous trouverez d'autres accessoires sous www.mybernette.com.

Pour des raisons techniques et à des fins d'amélioration du produit, des modifications peuvent être apportées par rapport à l'équipement de la machine et au contenu de la livraison à tout moment et sans préavis.

Maintenance des produits doublement isolés

Un produit doublement isolé est équipé de deux unités d'isolation au lieu d'une mise à terre. Aucun agent de mise à terre n'est intégré dans un produit doublement isolé et ne devrait donc pas être utilisé. La maintenance d'un produit doublement isolé exige la plus grande prudence et des connaissances approfondies du système et ne devrait donc qu'être effectuée par un technicien qualifié. N'utilisez que des pièces détachées originales pour le service et les réparations. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante : «double isolation» ou «doublement isolé».



Ce symbole peut également caractériser un tel produit.

Protection de l'environnement

BERNINA International AG s'engage pour la protection de l'environnement. Nous nous efforçons de maximiser la compatibilité environnementale de nos produits en améliorant sans cesse leur conception et la technologie de production dans ce sens.



La machine est marquée du symbole représentant une poubelle barrée. Cela signifie que la machine ne doit pas être jetée avec les déchets ménagers lorsqu'elle ne sert plus. Du fait d'une élimination inappropriée, des substances dangereuses risquent de gagner la nappe phréatique et par conséquent contaminer notre chaîne alimentaire et ainsi nuire à notre santé.

La machine doit être déposée gratuitement à un point de collecte prévu pour les appareils électroménagers usagers ou à un point de dépôt en vue du recyclage de la machine. Des informations sur les points de collecte peuvent être obtenues auprès de la municipalité dont vous dépendez. Lors de l'achat d'une machine neuve, le revendeur est obligé de reprendre gratuitement l'ancienne machine et de l'éliminer de manière appropriée.

Si la machine contient des données personnelles, il vous incombe de supprimer ces données vous-même avant restitution de la machine.

Explication des symboles

**DANGER**

Indique un danger à haut risque pouvant entraîner de graves blessures ou le cas échéant même la mort s'il n'est pas écarté.

**AVERTISSEMENT**

Indique un danger à risque moyen pouvant entraîner de graves blessures s'il n'est pas écarté.

**PRUDENCE**

Indique un danger à risque faible pouvant entraîner des blessures légères ou moyennes s'il n'est pas écarté.

ATTENTION

Indique un danger pouvant entraîner des dommages matériels s'il n'est pas écarté.

1 My bernette

1.1 Aperçu de la machine

Aperçu – éléments de commande devant

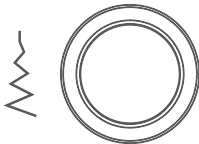
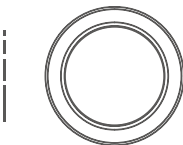
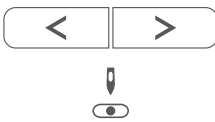


- 1 Couture en marche arrière
- 2 Coupe-fil
- 3 Pied-de-biche en haut/en bas
- 4 Marche/Arrêt
- 5 Points d'arrêt

- 6 Arrêt de l'aiguille en haut/en bas
- 7 Bouton multifonction en haut
- 8 Bouton multifonction en bas
- 9 Aiguille gauche/droite

Éléments de commande

Numéro	Élément de commande	Désignation	Utilisation
1		Couture en marche arrière	> Pour coudre en marche arrière, appuyer sur «Couture en marche arrière». > Pour coudre en permanence en marche arrière, appuyer sur le champ «Couture continue en marche arrière». La «Couture en marche arrière» ne fonctionne pas avec les motifs de points 22-24 ni avec les motifs de boutonnière 51-71.
2		Coupe-fil	> Pour couper automatiquement le fil de bobine (supérieur) et le fil de canette, appuyer sur la touche «Coupe-fil». 2 à 6 genres de points d'arrêt peuvent être programmés dans le programme Setup. Ceux-ci sont cousus devant le coupe-fil.
3		Pied-de-biche en haut/en bas	> Pour mettre le pied-de-biche en position flottante, appuyer sur la touche «Pied-de-biche en haut/en bas». > Pour lever le pied-de-biche, appuyer sur la touche «Pied-de-biche en haut/en bas».
4		Marche/Arrêt	La touche «Marche/Arrêt» sert à modifier la position du pied-de-biche et au démarrage de la machine. > Pour démarrer la machine, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» et maintenir la pression pendant 2 secondes. > Pour mettre le pied-de-biche en position flottante, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
5		Arrêt de l'aiguille en haut/en bas	> Pour abaisser l'aiguille, appuyer sur la touche «Aiguille en haut/en bas». > Pour lever l'aiguille, réappuyer sur la touche «Aiguille en haut/en bas».

Numéro	Élément de commande	Désignation	Utilisation
6		Points d'arrêt	La fonction «Points d'arrêt au début» est activée par défaut dans Setup et peut être désactivée à l'aide de la touche «Points d'arrêt». Si la fonction «Points d'arrêt au début» n'est pas activée dans Setup, des points d'arrêt au début peuvent être programmés à l'aide de la touche «Points d'arrêt». Un symbole Points d'arrêt, qui s'affiche à l'écran pendant la couture, indique que la fonction est activée. Le nombre de points d'arrêt peut être défini dans le programme Setup. > Pour réaliser les points d'arrêt au début, appuyer sur la touche «Points d'arrêt» avant de commencer à coudre. > Pour réaliser des points d'arrêt en fin de motif, appuyer sur la touche «Points d'arrêt» pendant la couture. > Pour réaliser des points d'arrêt au sein d'une combinaison de motifs de point, appuyer sur la touche «Points d'arrêt». – Le motif sélectionné dans la combinaison est cousu suivant les réglages définis.
7		Bouton multifonction en haut	Le «Bouton multifonction en haut» permet de modifier des valeurs de réglage dans les programmes Couture et Setup.
8		Bouton multifonction en bas	Le «Bouton multifonction en bas» permet de modifier des valeurs de réglage dans les programmes Couture et Setup.
9		Aiguille gauche/droite	Au total, 15 positions d'aiguille sont à disposition. La position de l'aiguille s'affiche sur l'écran avec le numéro de la position de l'aiguille. > Pour régler la position de l'aiguille à gauche, appuyer sur la touche «Aiguille à gauche». > Pour régler la position de l'aiguille à droite, appuyer sur la touche «Aiguille à droite».

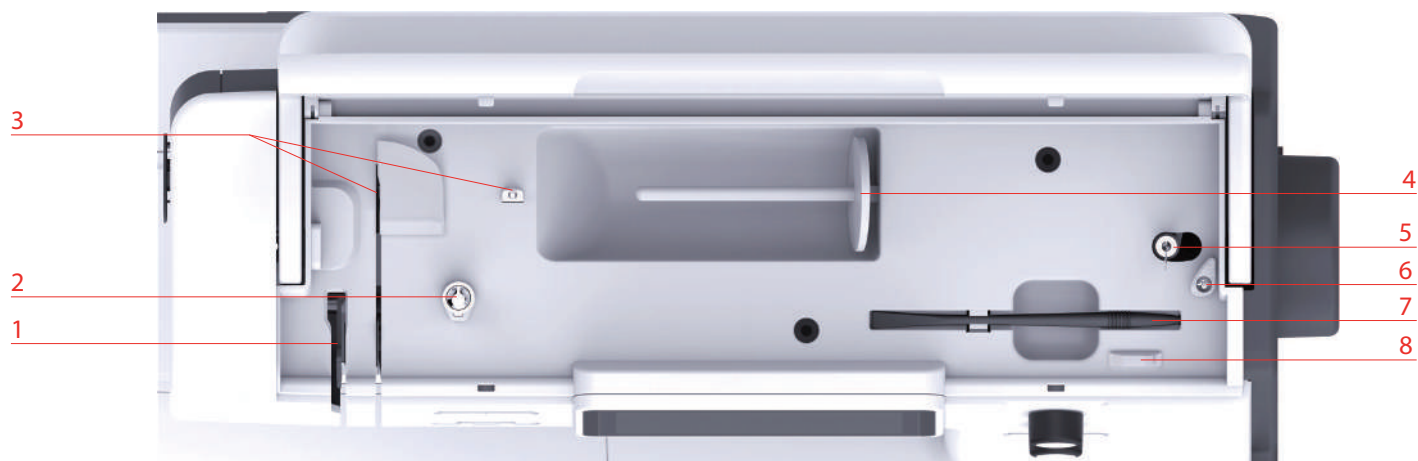
Vue avant



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Levier de la griffe d'entraînement | 8 | Coupe-fil |
| 2 | Plaquette de recouvrement de la boîte à canette | 9 | Régulateur de vitesse |
| 3 | Plaquette à aiguille | 10 | Donneur de fil |
| 4 | Pied-de-biche | 11 | Capot supérieur |
| 5 | Éclairage | 12 | Écran LCD |
| 6 | Enfile-aiguille | 13 | Connecteur du levier à genouillère |
| 7 | Levier pour boutonnière | 14 | Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires |



Vue du dessus



1 Donneur de fil

2 Prétension du fil

3 Guide-fil

4 Support de bobine

5 Unité de bobinage et support pour le deuxième dévidoir

6 Butée de l'unité de bobinage

7 Stylet

8 Coupe-fil

Aperçu arrière



- 1 Prise de câble réseau
- 2 Grille d'aération
- 3 Connecteur pour pédale de commande
- 4 Interrupteur principal
- 5 Volant

- 6 Poignée de préhension
- 7 Grille d'aération
- 8 Entraînement supérieur
- 9 Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires

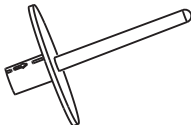
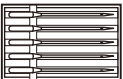
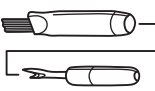
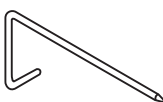
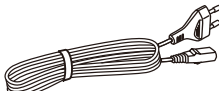
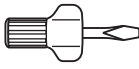
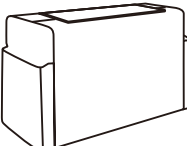
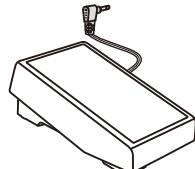
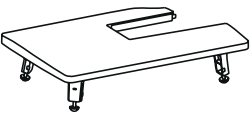
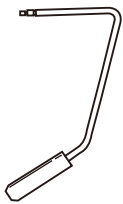
1.2 Accessoires

Tous droits réservés : Pour des raisons techniques ou à des fins d'amélioration du produit, des modifications quant à l'équipement de la machine peuvent être entreprises à tout moment sans préavis. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays.

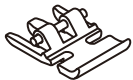
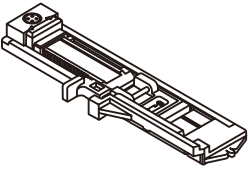
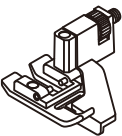
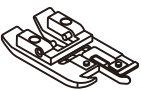
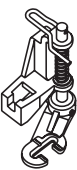
Accessoires fournis

Plus d'accessoires sous www.mybernette.com/accessories.



Illustration	Désignation	Illustration	Désignation
	Canettes (3x)		Rondelle de feutre
	Filet de bobine		Second support de bobine de fil
	Assortiment d'aiguilles		Stylet
	Pinceau et découd-vite		Guide linéaire
	Disque de déroulement du fil, grand		Pipette à huile
	Disque de déroulement du fil, moyen		Câble réseau
	Disques de déroulement du fil, petits (2x)		Tournevis
	Housse de protection		Pédale
	Table rallonge		Levier à genouillère

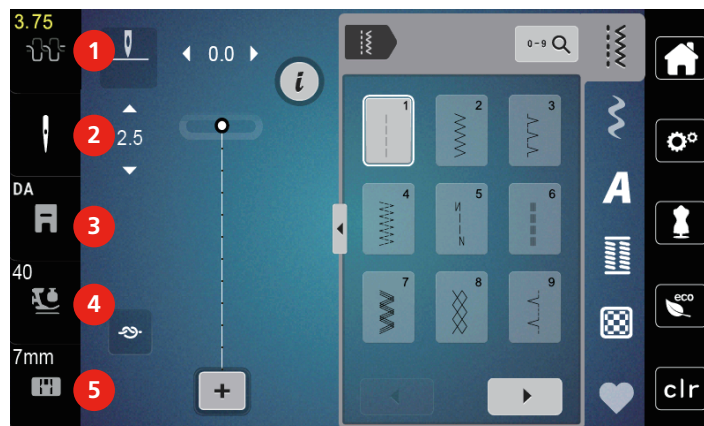
Aperçu des pieds-de-biche

Illustration	Nom	Utilisation
	Pied zigzag (DA)	Sert à coudre différents points utilitaires et décoratifs avec l'entraînement supérieur.
	Pied pour broderie (JK)	Pour coudre des coutures chenilles, des applications et des motifs décoratifs.
	Pied pour fermeture à glissière (JB)	Pour coudre avec l'entraînement supérieur. Pour coudre une fermeture à glissière.
	Pied traîneau pour boutonnière (RJ)	Pour coudre des boutonnières.
	Pied pour points invisibles (DM)	Pour coudre des ourlets en points invisibles avec l'entraînement supérieur.
	Pied pour boutons (RC)	Pour coudre des boutons.
	Pied pour surjet (DI)	Pour coudre avec l'entraînement supérieur. Pour des points de surjet sur les bords du tissu.
	Pied pour broderie à mains libres (RX)	Pour broder, reprendre et quilter à mains libres.

1.3 Vue d'ensemble de l'interface utilisateur

Aperçu des réglages du système

Aperçu des fonctions/affichages



- | | | | |
|---|----------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Tension du fil supérieur | 4 | Pression du pied-de-biche |
| 2 | Sélection de l'aiguille | 5 | Sélection de la plaque à aiguille |
| 3 | Affichage du pied-de-biche | | |

Vue d'ensemble des champs et fonctions

Illustration	Nom	Utilisation
	Fermer	La fenêtre est fermée et les modifications effectuées précédemment sont prises en compte.
	Champs «-/+»	Les champs «-» et «+» permettent de modifier les valeurs de réglage.
	Confirmer	Les modifications effectuées précédemment sont confirmées. La fenêtre est fermée.
	Annuler	L'opération est annulée. La fenêtre est fermée et les modifications ne sont pas prises en compte.
	Curseur	Le curseur permet de modifier des valeurs de réglage.
	Commutateur	Le commutateur permet d'activer ou désactiver des fonctions.

Illustration	Nom	Utilisation
	Emplacement de mémoire	L'emplacement de mémoire est affiché en pourcentage (%) dans la barre verte.
	Champ encadré de jaune	Pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut, appuyer sur le champ encadré de jaune.

1.4 Fils, aiguilles, tissus

L'aiguille s'use avec le temps. C'est pourquoi elle doit être changée régulièrement. Seule une pointe en parfait état garantit des points réguliers et irréprochables. En règle générale : Plus le tissu est fin, plus l'aiguille doit être fine. Les aiguilles présentées sont des accessoires courants ou optionnels.

- Épaisseurs d'aiguille 70, 75 : pour des tissus légers.
- Épaisseurs d'aiguille 80, 90 : pour tissus moyennement épais.
- Épaisseur d'aiguille 100 : pour tissus épais.

Aperçu sur les aiguilles

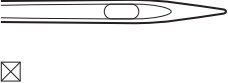
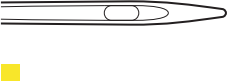
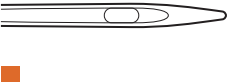
Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	Aiguille universelle 130/705 H 60-120	Pointe légèrement arrondie	Pour presque tous les tissus synthétiques et naturels (tissés, articles de bonneterie et tissu à mailles).
	Aiguille pour tissus élastiques 130/705 H-S 75, 90	Pointe moyennement arrondie, forme spéciale du chas et encoche	Pour les tissus en jersey, tricot, mailles, tissus élastiques.
	Aiguille pour tissus en jersey/à broder 130/705 H SUK 60-100	Pointe ronde moyenne	Pour articles de bonneterie et tissu à mailles. Pour broder.
	Aiguille pour tissus en jean 130/705 H-J 80-110	Pointe fine et pointue, tige renforcée	Pour les tissus épais tels que le jean ou les toiles de voile.
	Aiguille pour le cuir 130/705 H LR 90, 100	Pointe tranchante (LR = pointe convenant au cuir)	Pour tous les cuirs, vinyle, similicuir, plastique, films plastiques.

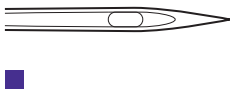
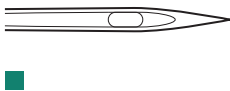
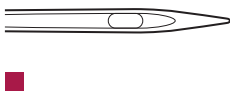
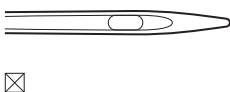
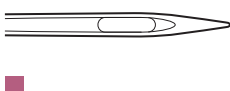
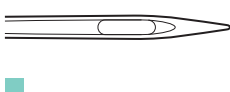
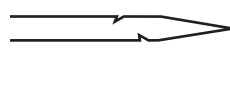
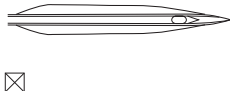
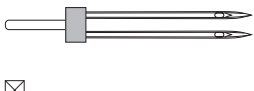
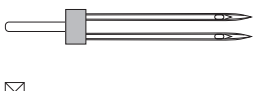
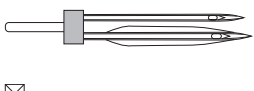
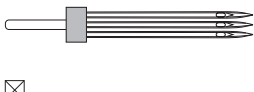
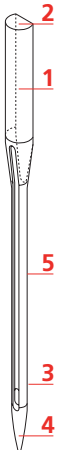
Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	Aiguille Microtex 130/705 H-M 60-110	Pointe particulièrement fine et pointue	Pour les tissus en microfibre et soie.
	Aiguille Quilting 130/705 H-Q 75, 90	Pointe effilée légèrement arrondie	Pour les travaux de piqûre et de surpiqûre.
	Aiguille de broderie 130/705 H-E 75, 90	Petite point d'aiguille, chas particulièrement large et rainure large	Pour les travaux de broderie sur tous les tissus naturels et synthétiques.
	Aiguille pour tissus fins 130/705 H SES 70, 90	Petite pointe d'aiguille	Pour les articles de bonneterie et tissus à mailles fins. Pour broder sur des tissus fins et fragiles.
	Aiguille pour fil métallique 130/705 H METAFIL 80	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Pour coudre ou broder avec des fils métalliques.
	Aiguille à broder 130/705 H-N 70-100	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Pour la surpiqûre avec un fil épais.
	Aiguille pour feutrine PUNCH	Aiguille avec contre-crochet	Pour ouvrages en feutrine.
	Aiguille pour ourlet à jour 130/705 H WING 100-120	Tige d'aiguille élargie, de forme ailée	Pour coudre des ourlets à jour.
	Aiguille jumelée universelle 130/705 H ZWI 70-100	Écartement des aiguilles : 1,0/1,6/2,0/2,5/3,0/4,0/6,0/8,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des plis nervures, des coutures décoratives.
	Aiguille jumelée pour tissus élastiques 130/705 H-S ZWI 75	Écartement des aiguilles : 2,5/4,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des plis nervures, des coutures décoratives.
	Aiguille jumelée pour ourlet à jour 130/705 H ZWIHO 100	Écartement des aiguilles : 2,5	Pour des effets spéciaux de la broderie à jour.

Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	Aiguille triple universelle 130/705 H DRI 80	Écartement des aiguilles : 3,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des coutures décoratives.

Exemple de description d'aiguille

Le système 130/705 qui s'adresse aux machines à coudre ménagères est expliqué ci-après par le biais d'un graphique avec pour exemple une aiguille pour le jersey/stretch.

	130/705 H-S/70 130 = longueur de la tige (1) 705 = talon plat (2) H = tige creuse (3) S = pointe (ici pointe ronde moyenne) (4) 70 = épaisseur 0,7 mm (5)
--	--

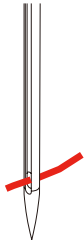
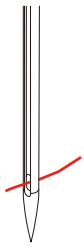
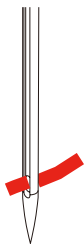
Sélection des fils

Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil, de l'aiguille et du tissu.

Nous vous recommandons de choisir des fils de qualité pour obtenir des résultats de couture satisfaisants.

- Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé particulièrement pour la couture des tissus en coton.
- Le fil de coton mercerisé se caractérise par sa brillance discrète et reste stable au lavage.
- Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas.
- Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques.
- Les fils de rayonne/viscose possèdent les caractéristiques d'une fibre naturelle, mais sont plus brillants.
- Les fils de rayonne/viscose sont particulièrement appréciés pour la couture de points décoratifs aux jolis reflets satinés.

Rapport aiguille-fil

	Le rapport aiguille/fil est correct quand le fil glisse parfaitement dans la longue rainure et s'enfile facilement dans le chas de l'aiguille. Le fil peut être cousu de manière optimale.
	Trop de jeu dans la longue rainure et dans le chas de l'aiguille peut conduire à une cassure du fil ou à une formation irrégulière des points.
	Si le fil frotte sur le bord de la longue rainure ou s'il est trop à l'étroit dans le chas de l'aiguille, il peut se casser ou se coincer.

2 Préparation à la couture

2.1 Connecter et mettre sous tension

Connecter la machine

- > Brancher le câble d'alimentation dans la connexion pour le câble.



- > Enficher la fiche du câble d'alimentation dans la prise de courant.

Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada)

La machine possède une fiche polarisée (un contact est plus grand que l'autre). Pour minimiser le risque de choc électrique, la fiche ne peut être connectée que d'une seule manière dans la prise murale. Si la fiche ne rentre pas dans la prise, il suffit de retourner la fiche. Si elle ne rentre toujours pas, contactez un électricien pour faire installer une prise murale correspondante. La fiche ne doit absolument pas être modifiée.

Connecter la pédale à la machine



- > Enficher le câble de la pédale de commande au connecteur de la pédale de commande.



Fixer le levier de genou

Le levier à genouillère permet de relever et d'abaisser le pied-de-biche. Le levier à genouillère est très utile pour placer des pièces d'applique, réaliser des patchworks et quilter, car il permet de manipuler le tissu pendant que le genou commande le pied-de-biche.

- > Glisser le levier de genou dans la connexion pour le levier de genou sur le devant de la machine.
- > Régler la hauteur du siège de telle manière à pouvoir commander le levier de genou avec le genou.



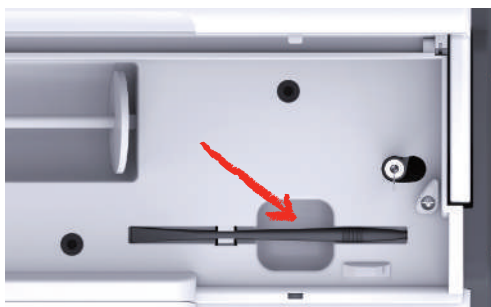
Allumer la machine

- > Pour mettre en marche, placer l'interrupteur principal sur «I».



Fixation du stylet

- > Fixer le stylet sur la fixation prévue à cet effet.



Régler la vitesse avec la pédale

La vitesse peut être réglée en continu au moyen de la pédale de commande.

- > Pour mettre la machine en marche, appuyer prudemment sur la pédale.
- > Pour coudre plus rapidement, exercer une pression plus forte sur la pédale de commande.
- > Pour arrêter la machine, relâcher la pédale de commande.



Relever/abaisser l'aiguille

- > Pour relever/abaisser l'aiguille, appuyer sur la pédale de commande avec le talon.



Programmer individuellement la pédale

La pédale de commande peut être réglée individuellement selon les réglages de couture.

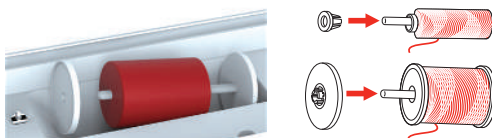
2.2 Support de bobine

Support de bobine à l'horizontale

Mettre en place la bobine de fil et du disque de déroulement du fil

Le disque de déroulement du fil garantit un déroulement fluide et régulier du fil de la bobine. Le disque de déroulement du fil est uniquement utilisé si le support de bobine est à l'horizontale.

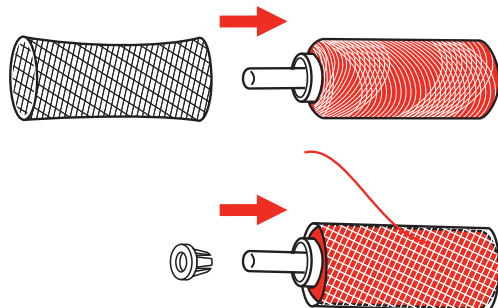
- > Placer une bobine sur le support de bobine.
- > Installer le disque de déroulement du fil adéquat sur le bobine de fil de sorte qu'il n'y ait aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine de fil.



Utiliser le filet de bobine

Le filet de bobine maintient le fil sur la bobine et empêche la formation de nœuds et une cassure de fil. Le filet de bobine est uniquement utilisé lorsque le support de bobine est utilisé disposé à l'horizontale.

- > Glisser le filet de bobine par-dessus la bobine.

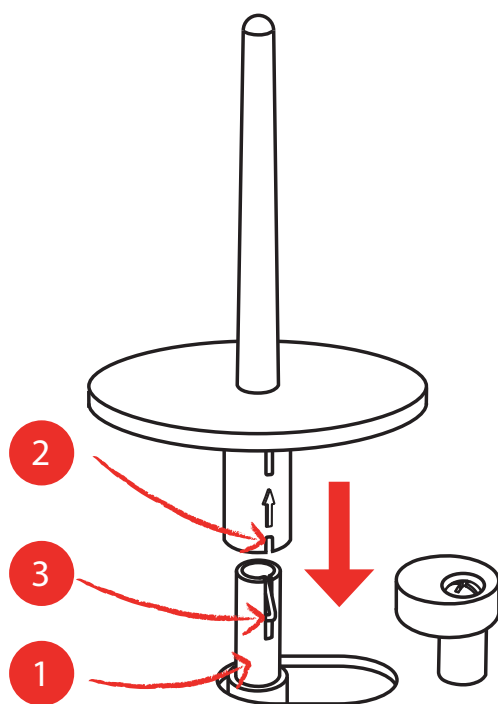


Second support de bobine de fil

Mettre en place le second support de bobine de fil

Le second support de bobine est nécessaire pour coudre avec plusieurs fils.

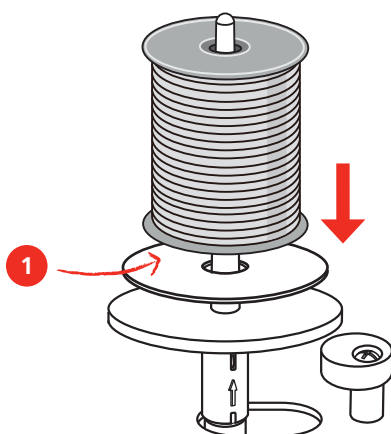
- > Engager le second support de bobine sur l'unité de bobinage (1).
- > Orienter l'unité de bobinage (1) jusqu'à ce que l'évidement avec le ressort (3) s'encliquette.



Mettre en place la bobine de fil

La rondelle de feutre empêche que le fil reste accroché au support de bobine.

- > Mettre la rondelle de feutre (1) sur le second support de bobine.
- > Placer une bobine sur le support de bobine.



2.3 Bras libre

La b77 est dotée d'un bras libre robuste qui laisse un large espace pour les projets volumineux à droite de l'aiguille.

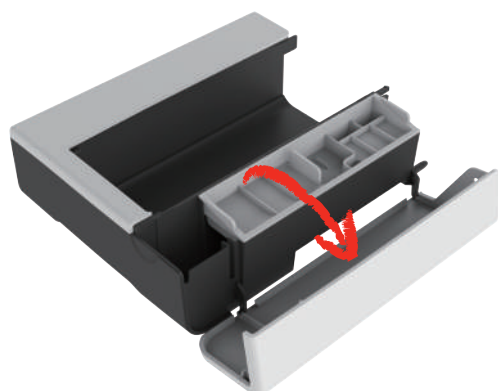
2.4 Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires

Le plateau à ouvrage sert de coffret d'accessoires.

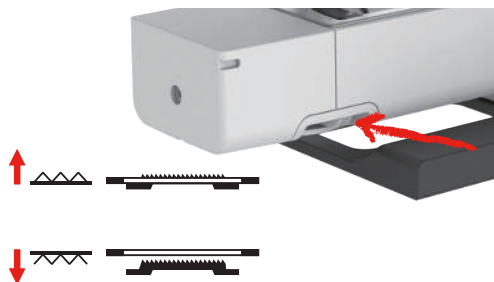
- > Pour retirer le plateau à ouvrage, tenir le plateau à ouvrage par la poignée à gauche et le tirer dans le sens de la flèche.



- > Pour ouvrir le coffret d'accessoires, tenir le couvercle par la poignée encastrée et le basculer vers l'avant.
- > Pour fermer le coffret d'accessoires, basculer le couvercle vers l'arrière jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



2.5 Relever ou abaisser la griffe d'entraînement

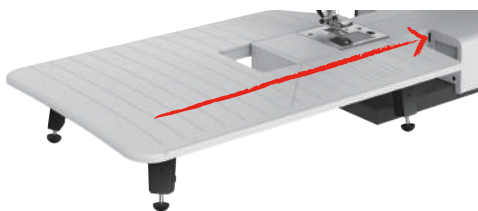


- > Pour relever la griffe d'entraînement, pousser le levier de la griffe d'entraînement vers la droite.
 - La griffe d'entraînement se relève au premier point.
- > Pour abaisser la griffe d'entraînement, pousser le levier de la griffe d'entraînement vers la gauche.
 - La griffe d'entraînement est abaissée.

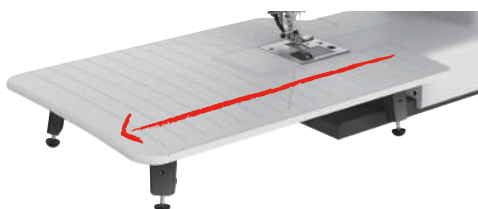
2.6 Utiliser la table rallonge

Montée sur le bras libre, elle permet d'agrandir la surface de couture existante.

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Pousser la table rallonge à droite au-dessus du bras libre jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



- > Pour l'enlever, retirer la table rallonge à gauche au-dessus du bras libre.



2.7 Pied-de-biche

Régler la position du pied-de-biche avec le levier à genouillère

- > Régler la hauteur du siège de manière à pouvoir commander le levier à genouillère avec le genou.
- > Pousser le levier à genouillère vers la droite avec le genou pour relever le pied-de-biche.

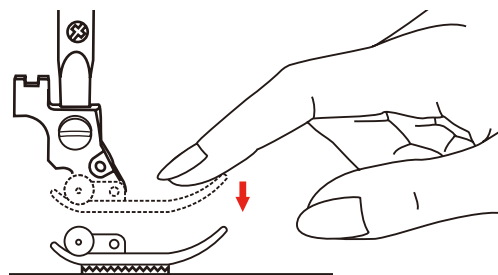


- La tension du fil se relâche simultanément.
- > Relâcher lentement le levier à genouillère pour abaisser le pied-de-biche.

Changement de pied-de-biche

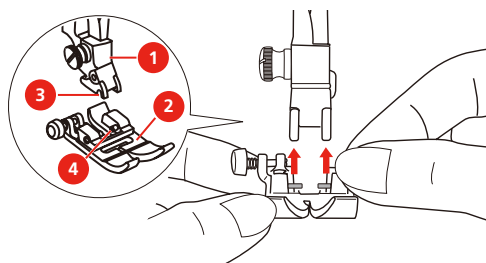
Retrait de la semelle

- > Relever le pied-de-biche.
- > Appuyer avec le doigt sur le bord avant de la semelle du pied-de-biche.



Montage de la semelle du pied-de-biche

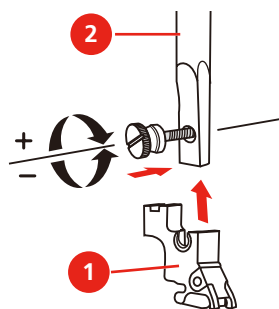
- > Lever le pied-de-biche (1).
- > Placer la nouvelle semelle de pied-de-biche (2) sous l'encoche de l'axe (3) de sorte que celle-ci soit au-dessus de la cheville (4) de la semelle de pied-de-biche.
- > Pousser la nouvelle semelle de pied-de-biche vers le haut jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



Changement de support de pied-de-biche

- > Lever le pied-de-biche.
- > Orienter le support de pied-de-biche (1) à gauche en bas sur la tige du pied-de-biche (2).
- > Tenir le support de pied-de-biche et serrer la vis à la main.

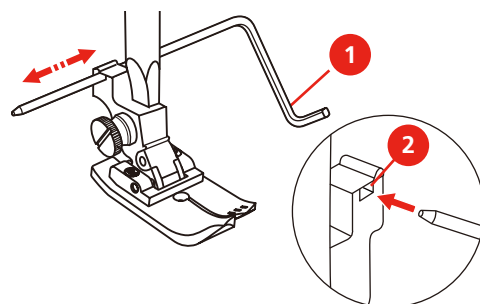
- > Serrer la vis à l'aide du tournevis.



Montage du guide-lesières

Le guide-lesières est conçu pour coudre des lignes parallèles.

- > Glisser le guide-lesières (1) à travers le trou du pied-de-biche (2).
- > Déterminer la largeur souhaitée.



Afficher la semelle du pied-de-biche dans l'interface utilisateur

La semelle du pied-de-biche recommandée pour le point sélectionné s'affiche. Des semelles de pied-de-biche optionnelles peuvent également être affichées.

- > Mettre la machine en marche.
- > Sélectionner le motif de point.
 - Le champ «Affichage de la semelle de pied-de-biche» indique la semelle du pied-de-biche recommandée avec sa désignation en lettres.
- > Appuyer sur le champ «Affichage de la semelle de pied-de-biche».
 - Toutes les semelles de pied-de-biche sont affichées.



- Une coche verte indique la semelle du pied-de-biche recommandée.
- Une étoile jaune indique les semelles de pied-de-biche qui peuvent aussi être utilisées à des fins spécifiques pour le point choisi.

Régler la pression du pied-de-biche



La pression du pied-de-biche sert à régler de manière optimale la pression du pied-de-biche sur le tissu en fonction de l'épaisseur du tissu. Il est conseillé de réduire la pression du pied-de-biche en cas de tissus épais. Ceci présente l'avantage que le pied-de-biche est alors légèrement relevé et le tissu est également plus facile à déplacer. Avec des tissus fins, il est recommandé d'augmenter la pression du pied-de-biche. Ceci a pour avantage de contrôler le déplacement du tissu sous le pied-de-biche.

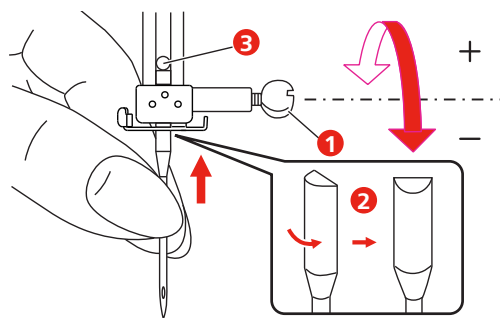


- > Appuyer sur le champ «Pression du pied-de-biche».
- > Régler la pression du pied-de-biche à l'aide du curseur.

2.8 Aiguille et plaque à aiguille

Changement d'aiguille

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Dévisser la vis de fixation (1) à l'aide du tournevis.
- > Retirer l'aiguille vers le bas.
- > Tenir la nouvelle aiguille (2) côté plat tourné vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'en butée (3).
- > Resserrer la vis de fixation avec le tournevis.

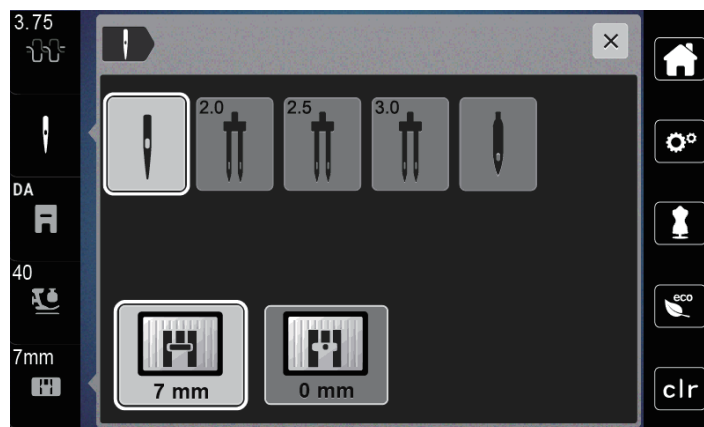


Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé l'aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec la plaque à aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de l'aiguille» ou «Sélection de la plaque à aiguille».
- > Sélectionner l'aiguille fixée.



- Si l'aiguille sélectionnée est adaptée à la plaque à aiguille et au pied-de-biche sélectionnés, il est possible de commencer à coudre.
- Si l'aiguille choisie ne convient pas pour la plaque à aiguille, un point d'exclamation rouge apparaît.

Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)



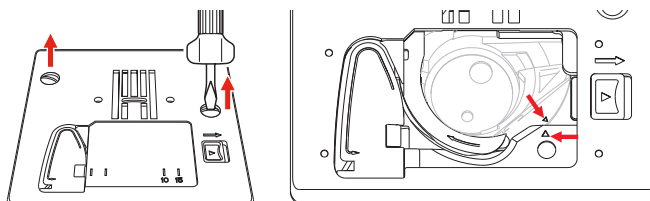
- > Appuyer sur le champ de «l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)» pour régler de manière permanente la position de l'aiguille.
 - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche «marche/arrêt».
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)».
 - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche «marche/arrêt».

Changer la plaque à aiguille

Les plaques à aiguille sont pourvues de repères longitudinaux, transversaux et diagonaux en millimètres (mm) et pouces (inch). Ces repères sont utiles pour coudre ou piquer avec précision. **Remarque :** L'orientation des repères de la boîte à canette et de la plaque à aiguille doit être la même.

Condition préalable:

- La griffe d'entraînement est escamotée.
 - La machine est à l'arrêt et débranchée.
 - La plaque de recouvrement de la boîte à canette, l'aiguille et le pied-de-biche sont retirés.
- > Retirer les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis.



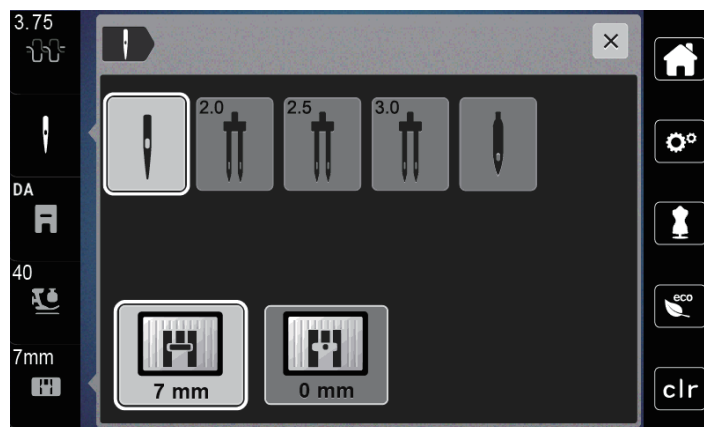
- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Mettre une nouvelle plaque à aiguille en place et serrer les vis à l'aide du tournevis.

Contrôle de la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé la plaque à aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec l'aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de l'aiguille» ou «Sélection de la plaque à aiguille».
 - La plaque à aiguille montée est automatiquement détectée et indiquée à l'écran.



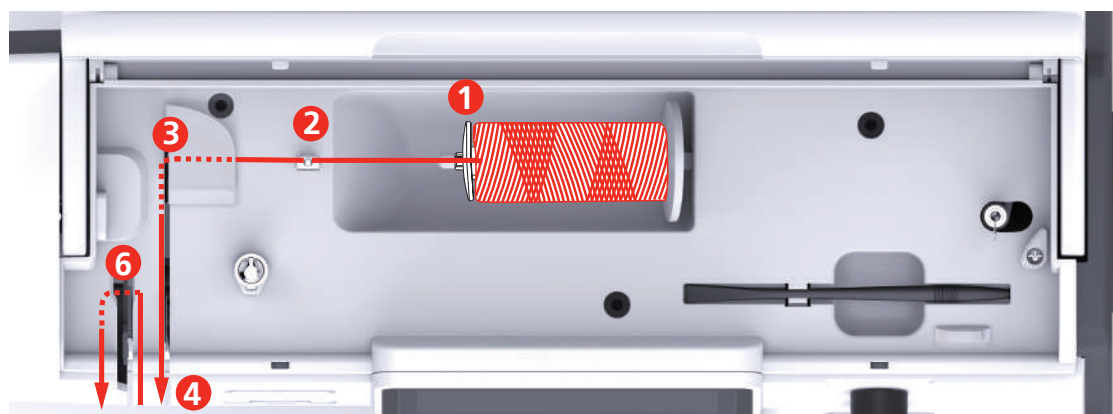
- Si la plaque à aiguille sélectionnée convient avec l'aiguille choisie, on peut commencer la couture.
- La largeur de point est automatiquement réglée à la valeur admissible.
- Si la plaque à aiguille sélectionnée ne convient pas pour l'aiguille choisie, un point d'exclamation rouge apparaît.

2.9 Enfiler

Préparation de l'enfilage

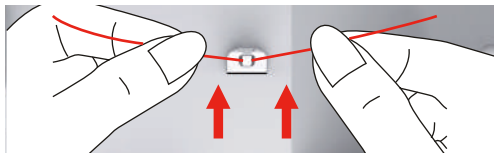
- > Relever l'aiguille en appuyant sur la touche «Aiguille en haut/en bas».
- > Relever le pied-de-biche.

Enfiler le fil supérieur

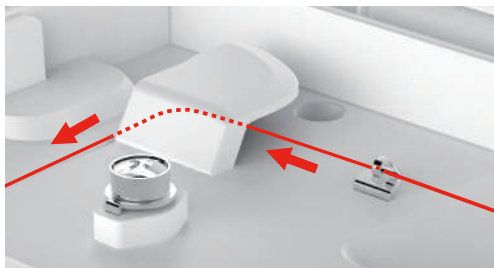


- | | | | |
|---|--------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Disque de déroulement du fil | 7 | Guidage |
| 2 | Guide-fil | 8 | Guidage |
| 3 | Guide-fil | 9 | Levier de l'enfile-aiguille |
| 4 | Disques de pré-tension de fil | 10 | Petit crochet en fil métallique |
| 5 | Recouvrement du donneur de fil | 11 | Coupe-fil |
| 6 | Donneur de fil | 12 | Fil |

- > Mettre la bobine sur le support de bobine de sorte que le fil soit déroulé dans le sens des aiguilles d'une montre.
- > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.
- > Guider le fil à travers le guide-fil (2).



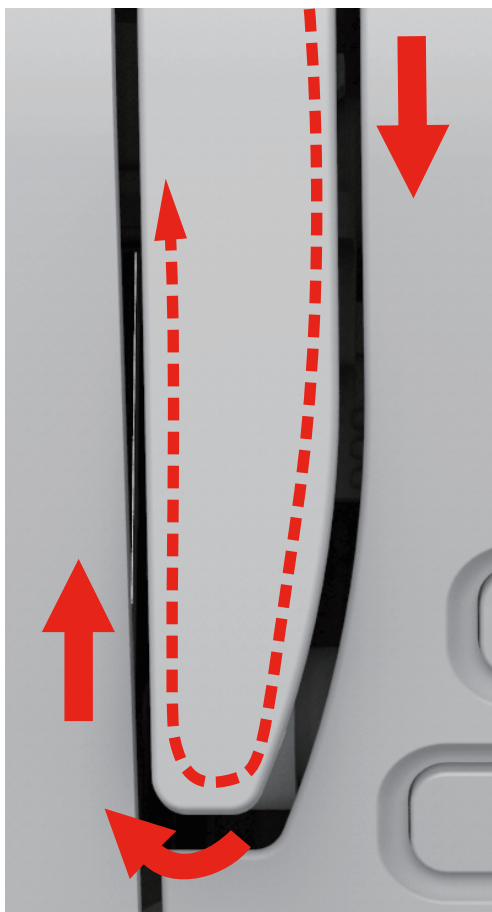
- > Guider le fil à travers le guide-fil (3).



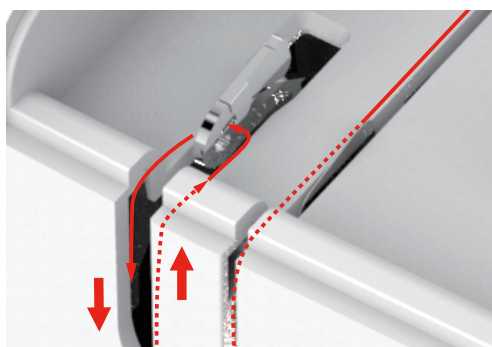
- > Poser l'extrémité du fil le long du canal vers le bas.



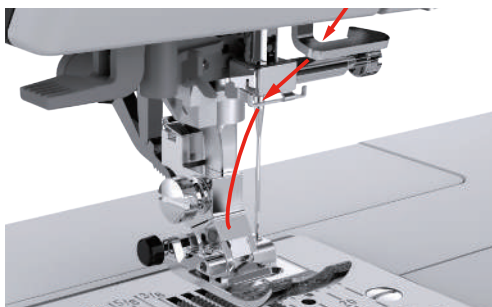
- > Guider le fil vers le bas autour du recouvrement du donneur de fil.



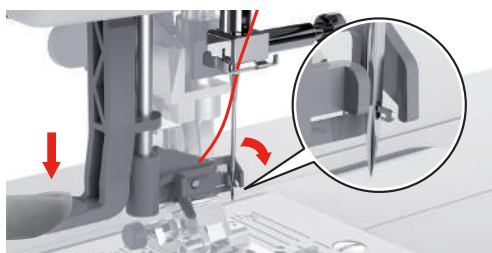
- > Guider le fil vers le haut et de droite à gauche à travers le donneur de fil puis guider à nouveau le fil vers le bas.



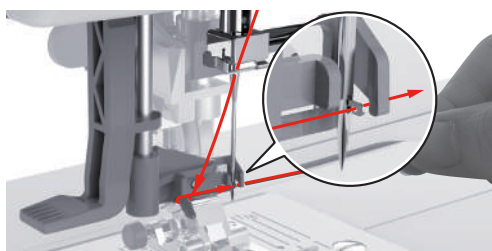
- > Guider le fil au travers des guides au-dessus du pied-de-biche.
- > Abaisser le pied-de-biche.



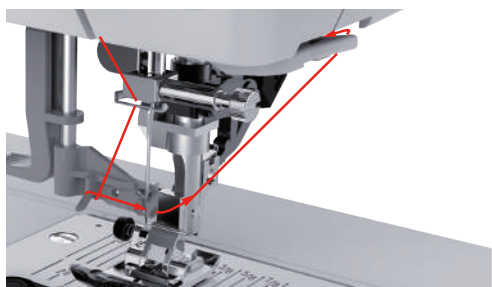
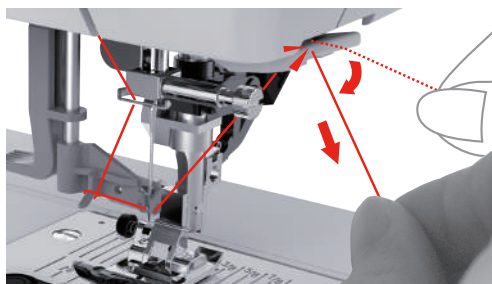
- > Abaisser le levier d'enfilage jusqu'en butée pour qu'il s'encliquette.
 - Le petit crochet en fil métallique passe à travers le chas de l'aiguille.
 - Pour éviter d'endommager l'enfile-aiguille, le pied-de-biche est automatiquement abaissé.



- > Guider le fil autour du guide-fil.
- > Guider le fil devant l'aiguille et sous le petit crochet en fil métallique.

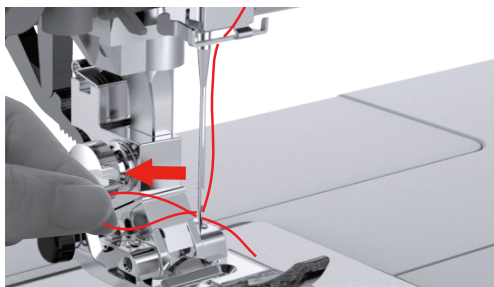


- > Pour couper le fil excédentaire, saisir l'extrémité du fil et le faire passer prudemment par le coupe-fil.
- Remarque :** Le coupe-fil droit doit seulement être utilisé pour l'enfilage.



- > Pour enfiler le fil dans l'aiguille, relever le levier de l'enfile-aiguille.
 - Le petit crochet en fil métallique se retire et entraîne le fil à travers le chas de l'aiguille pour former une boucle.

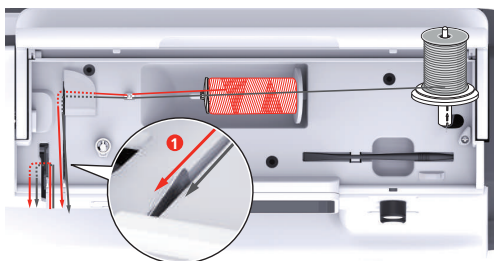
- > Tirer le fil complètement à travers le chas de l'aiguille.



Enfilage d'une aiguille jumelée

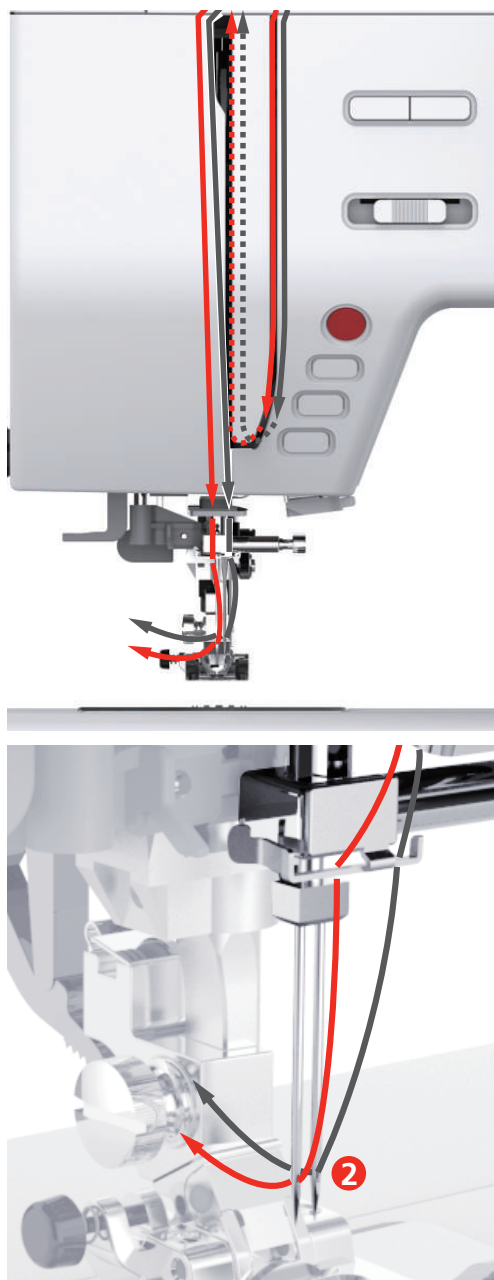
Condition préalable:

- L'aiguille jumelée est montée.
 - Un deuxième support de bobine de fil, une rondelle de feutre et une bobine de fil sont montés.
- > Guider le premier fil dans le sens de la flèche à gauche du disque de tension du fil (1).
 - > Guider le second fil dans le sens de la flèche à droite du disque de tension du fil (1).

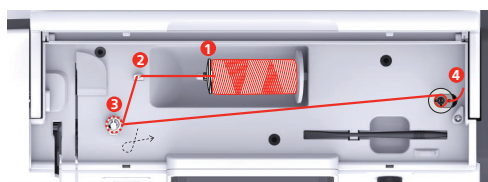


- > Guider les premier et le deuxième fils jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Enfiler le premier fil à la main dans l'aiguille droite.

> Enfiler le deuxième fil à la main dans l'aiguille gauche.



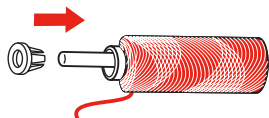
Embobiner la canette



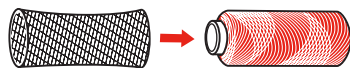
- 1 Disque de déroulement du fil
- 2 Guide-fil

- 3 Prétension du fil
- 4 Dévidoir

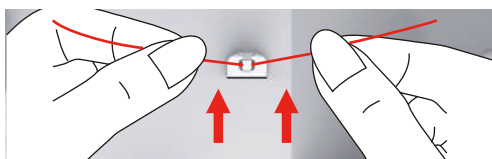
- > Placer une bobine de fil et le disque de déroulement du fil sur le dévidoir.
- > En cas de petites bobines de fil, utiliser le petit disque de déroulement du fil.



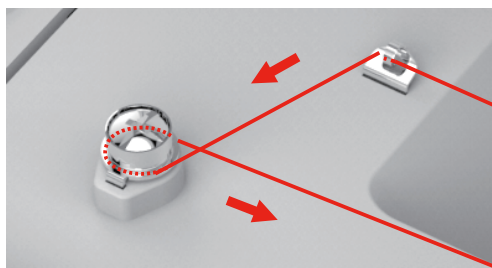
- > Pour éviter que le fil ne reste accroché ou ne se déchire, utiliser le filet de bobine.



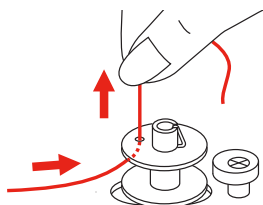
- > Guider le fil à travers le guide-fil.



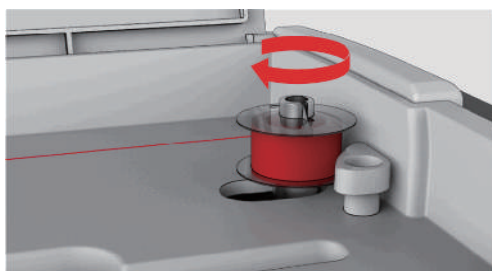
- > Guider le fil dans le sens horaire autour de la prétension du fil.



- > Tirer l'extrémité de fil à travers l'un des trous intérieurs de la canette et mettre la canette vide sur l'unité de canette.



- > Pousser la canette dans la position droite

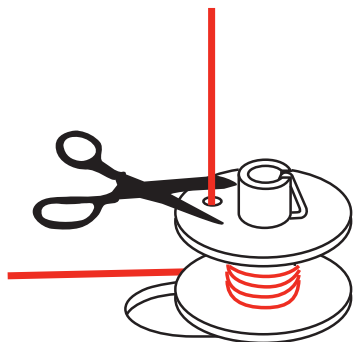


– La touche «Marche/Arrêt» clignote à des fins de contrôle et l'écran de canetage apparaît.

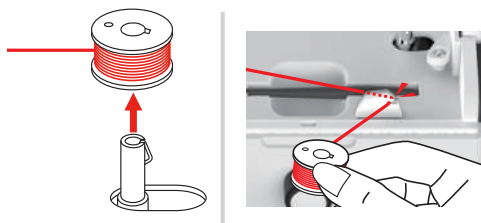


- > Maintenir d'une main l'extrémité du fil.
- > Pour démarrer l'embobinage pour quelques tours et à nouveau l'arrêter, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» afin que le fil tienne bien sur la canette.

- > Couper l'extrémité de fil à côté de trou intérieur.



- > Pour poursuivre l'embobinage, appuyer sur la touche «Marche / Arrêt».
- > Pour terminer l'embobinage, appuyer sur la touche «Marche / Arrêt».
- > Enlever la canette et couper le fil.

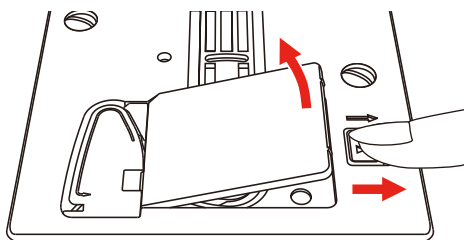


Enfilage du fil de canette

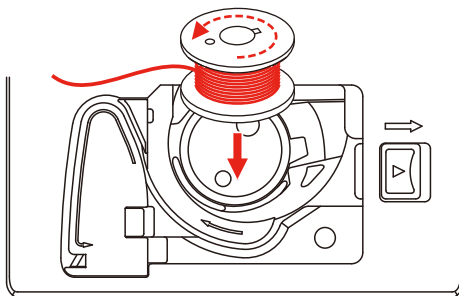
Condition préalable:

- L'aiguille est relevée.
- Le pied-de-biche est relevé.
- La machine est arrêtée.

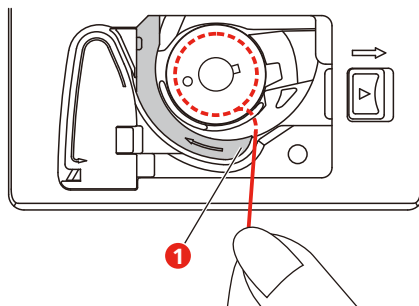
- > Pour ouvrir la plaque de recouvrement de la boîte à canette, pousser la poignée vers la droite.



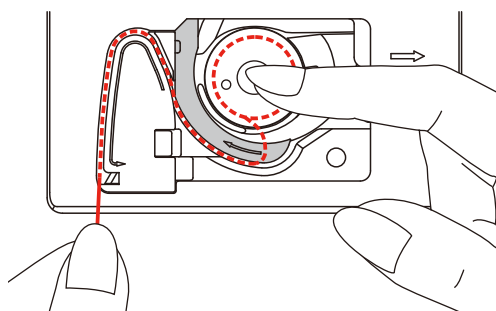
- > Mettre une nouvelle canette en place de sorte que le fil soit déroulé dans le sens antihoraire.



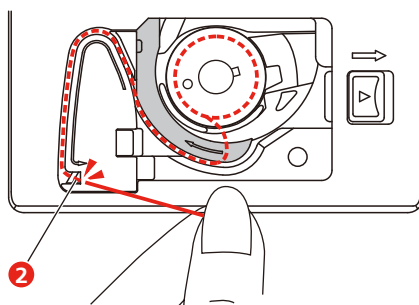
- > Faire passer le fil à travers la fente (1).



- > Appuyer légèrement sur la canette.
- > Pour insérer le fil dans le guide-fil de canette, suivre le marquage fléché.



- > Pour couper le fil excédentaire, saisir l'extrémité du fil et le faire passer par le coupe-fil (2).



- > Fermer la plaque de recouvrement de la boîte à canette.

3 Programme Setup

3.1 Réglages de couture

Régler la tension du fil supérieur

Les réglages de la tension du fil supérieur dans le programme Setup ont des conséquences sur tous les motifs de point. Il est également possible de modifier la tension du fil supérieur pour chaque motif de point sélectionné.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la tension du fil supérieur».
- > Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-» pour diminuer ou augmenter la tension du fil supérieur.

Régler la vitesse de couture maximale

Cette fonction permet de réduire la vitesse maximale.



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «modifier la vitesse de couture maximale».
- > Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «-» ou «+» pour diminuer ou augmenter la vitesse maximale.

Régler les points d'arrêt

Si cette fonction est activée, 4 points d'arrêt sont automatiquement cousus au début du motif après la coupe du fil.



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de couture».



- > Appuyer sur l'interrupteur avec le stylet/le doigt pour désactiver les points d'arrêt.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver les points d'arrêt.

Régler la hauteur en position flottante du pied-de-biche

La hauteur de la position flottante du pied-de-biche peut être réglée de 1 à 6 mm au maximum selon l'épaisseur du tissu.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer la position flottante du pied-de-biche».

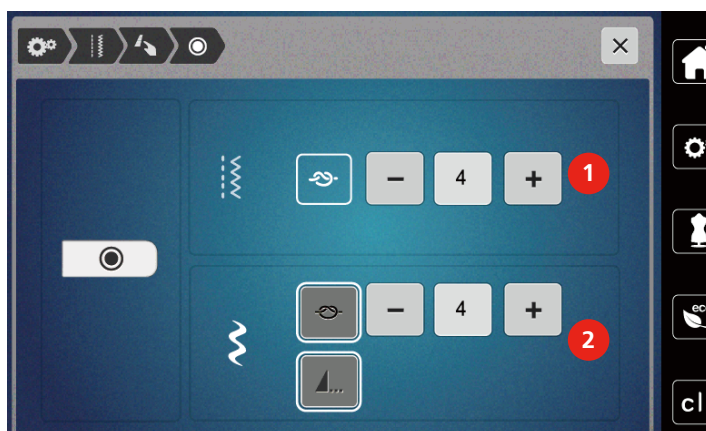
> Pour régler la distance entre la plaque à aiguille et le pied-de-biche, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» ou appuyer sur les champs «-» ou «+».

Programmer la touche «Points d'arrêt»

Le nombre et le type des points d'arrêt peuvent être programmés.

Dans le cas de points utilitaires, le nombre de points d'arrêt peut être programmé dans la zone supérieure de l'écran (1).

Les points d'arrêt des points décoratifs et les combinaisons de motifs de points peuvent être programmés dans la zone inférieure de l'écran (2).



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer des points d'arrêt».

> Pour régler le nombre des points d'arrêt, appuyer sur les champs «-» ou «+» dans la zone supérieure de l'écran (1).



- > Pour activer les points d'arrêt automatiques pour les points décoratifs et les combinaisons de motifs de points, appuyer sur le champ «Points d'arrêt».
- > Pour régler le nombre des points d'arrêt avec des intervalles plus petits, appuyer sur les champs «-» ou «+» dans la zone inférieure de l'écran (2).
- > Pour désactiver les points d'arrêt automatiques pour les points décoratifs et les combinaisons de motifs de points, réappuyer sur le champ «Points d'arrêt».



- > Pour terminer le motif choisi avec des points d'arrêt, appuyer sur le champ «Fin de motif».
- La machine coud les points d'arrêt et s'arrête à la fin du motif.
- > Pour désactiver les points d'arrêt à la fin du motif, réappuyer sur le champ «Fin de motif».

Programmer la touche du «coupe-fil»

Il est possible de régler les points d'arrêt automatiques avant la coupe du fil.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



- > Appuyer sur le champ «Programmer la touche du coupe-fil».



- > Pour coudre les 4 points d'arrêt avant de couper, appuyer sur le champ «Points d'arrêt».
- > Pour régler le nombre des points d'arrêt, appuyer sur les champs «-» ou «+».
- > Pour désactiver les points d'arrêt automatiques, réappuyer sur le champ «Points d'arrêt».

Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas

Lorsque l'aiguille est abaissée, le pied-de-biche est mis en position flottante quand l'aiguille est programmée dans la position inférieure.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



- > Appuyer sur le champ «Réglage de la position du pied-de-biche avec arrêt d'aiguille en bas».



- > Pour activer le pied-de-biche relevé en position flottante avec arrêt de l'aiguille vers le bas, appuyer sur le commutateur.
- > Pour désactiver le pied-de-biche relevé en position flottante avec arrêt de l'aiguille vers le bas, réappuyer sur le commutateur.

Programmer la touche «Couture en marche arrière»

Il est possible de choisir entre «Couture en marche arrière» et «Couture en marche arrière point à point».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



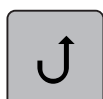
> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer la touche Couture en marche arrière».



> Pour activer la couture en marche arrière point à point, appuyer sur le champ «Couture en marche arrière point à point».



> Pour activer la couture en marche arrière, appuyer sur le champ «Couture en marche arrière».

Programmer individuellement la pédale

Quand le champ «Aiguille haut/bas» est activé, la pression du talon sur la pédale remonte ou abaisse l'aiguille. Sinon, il est également possible de positionner le pied-de-biche, de couper le fil et de régler les points d'arrêt automatiques.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer la pédale».



- Le champ «Aiguille haut/bas» est actif dans les réglages de base.
- La pression du talon sur la pédale soulève ou abaisse l'aiguille.



> Pour programmer la pression du talon, appuyer sur le champ «Programmer la pression du talon».



- > Pour activer les points d'arrêt automatiques à l'aide de la pression du talon, appuyer sur le champ «Point d'arrêt».
- > Pour régler le nombre des points d'arrêt, appuyer sur les champs «-» ou «+».
- > Pour désactiver les points d'arrêt automatiques à l'aide de la pression du talon, réappuyer sur le champ «Point d'arrêt».



- > Pour activer la coupe du fil automatique à l'aide de la pression du talon, appuyer sur le champ «Couper le fil».
- > Pour désactiver la coupe du fil automatique à l'aide de la pression du talon, réappuyer sur le champ «Couper le fil».



- > Pour que le pied-de-biche reste en bas à l'aide de la pression du talon, appuyer sur le champ «Positionner le pied-de-biche».
- > Pour que le pied-de-biche reste en haut à l'aide de la pression du talon, réappuyer sur le champ «Positionner le pied-de-biche».
- Si «Positionner le pied-de-biche» est activé sans «Couper les fils» ni «Points d'arrêt», la fonction peut mettre le pied-de-biche en position flottante ou dans la position la plus élevée (12 mm).

Compensation automatique de la pression du pied

Pendant la couture, la machine détecte en continu l'épaisseur courante du tissu et règle simultanément une pression du pied-de-biche appropriée afin d'assurer un entraînement régulier du tissu.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Pour activer la compensation automatique de la pression du pied, appuyer sur le champ «Mesurer l'épaisseur du tissu».
- > Pour désactiver la compensation automatique de la pression du pied, réappuyer sur le champ «Mesurer l'épaisseur du tissu».

Corriger l'équilibrage général

Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «Équilibrage».
- Une prévisualisation du motif de point s'affiche.
- > Pour corriger l'orientation longitudinale du motif de point, tourner le «bouton multifonction» jusqu'à ce que la prévisualisation du motif de point coïncide avec le motif de point cousu sur le tissu.

3.2 Sélectionner les réglages personnels



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages personnalisés».

- > Sélectionner les couleurs de l'écran choisies.



3.3 Fonctions de surveillance

Régler la surveillance du fil supérieur



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de surveillance».



- > Appuyer sur l'interrupteur en haut de l'écran pour désactiver la surveillance du fil supérieur.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver la surveillance du fil supérieur.

Régler le contrôle du fil de canette



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de surveillance».



- > Appuyer sur l'interrupteur en bas de l'écran pour désactiver la surveillance du fil inférieur.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver la surveillance du fil inférieur.

3.4 Activer/désactiver le signal sonore



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Pour désactiver tous les sons, appuyer sur le champ «Activer/désactiver le signal sonore».
- > Pour activer tous les sons, réappuyer sur le champ «Activer/désactiver le signal sonore».

3.5 Réglages de la machine

Réglage de la luminosité de l'écran

La luminosité de l'écran peut être réglée en fonction des besoins de chacun.



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «régler la luminosité».
- > Pour modifier la luminosité de l'écran, déplacer le curseur avec le stylet ou le doigt dans la zone supérieure de l'écran ou appuyer sur les champs «+» ou «-».

Régler l'éclairage

La luminosité de l'éclairage peut être réglée en fonction des besoins de chacun.



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «régler la luminosité».
- > Pour régler la luminosité de l'éclairage, déplacer le curseur avec le stylet ou le doigt dans la zone inférieure de l'écran ou appuyer sur les champs «+» ou «-».



- > Appuyer sur l'interrupteur pour désactiver l'éclairage.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour allumer l'éclairage.

Calibrer l'écran

De plus amples informations à ce sujet sont disponibles au chapitre Annexe, dans la rubrique Dépannage, à la fin du mode d'emploi.



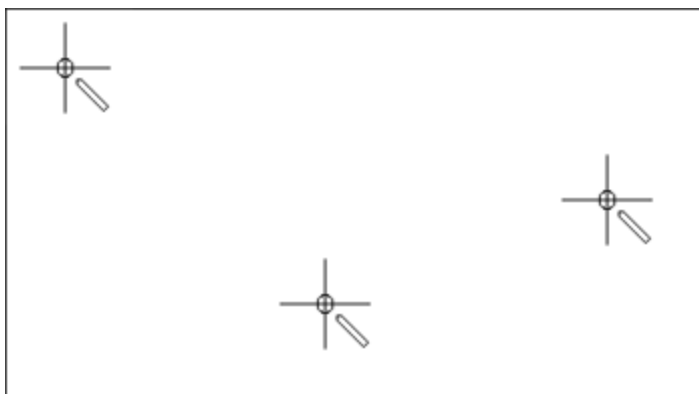
- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «calibrer l'écran».
- > Appuyer sur les croix l'une après l'autre avec le stylet.



Restaurer les réglages de base

ATTENTION : Cette fonction supprime tous les réglages personnalisés.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Réglages de base».



> Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer les réglages de base des réglages de couture.



> Appuyer sur le champ «Tous les réglages de base».



> Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer tous les réglages de base.

Contrôler la version du micrologiciel

La version du micrologiciel de la machine est affichée.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Version du micrologiciel».

Vérifier le nombre total de points

Le nombre de points total de la machine ainsi que le nombre de points depuis le dernier entretien effectué par un revendeur spécialisé bernette s'affichent.

4.000.000 points après un service d'entretien, le symbole  recommande de faire un entretien par un revendeur spécialisé bernette.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Version du micrologiciel».

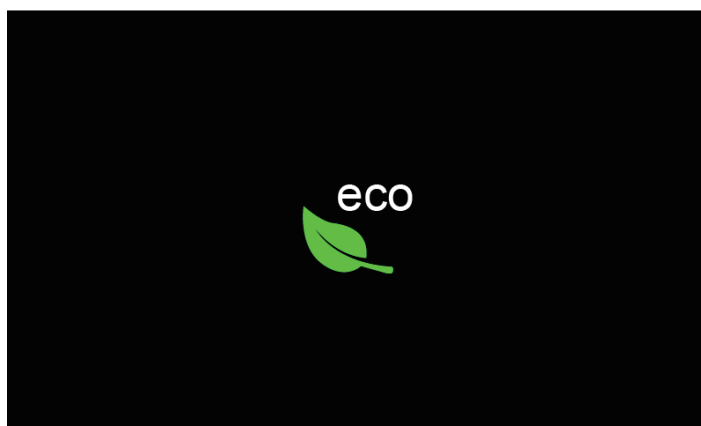
4 Réglages du système

4.1 Utiliser le mode éco

En cas d'interruption de travail prolongée, la machine peut être mise en mode économique. Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine.



- > Appuyer sur le champ «Mode eco».
- L'écran s'éteint. La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint.



- > Appuyer sur le champ «Mode eco» à l'écran.
- La machine est de nouveau prête à l'emploi.

4.2 Ouvrir le conseiller de couture

Le conseiller en couture informe sur l'aide à la décision relative aux projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adaptés s'affichent.

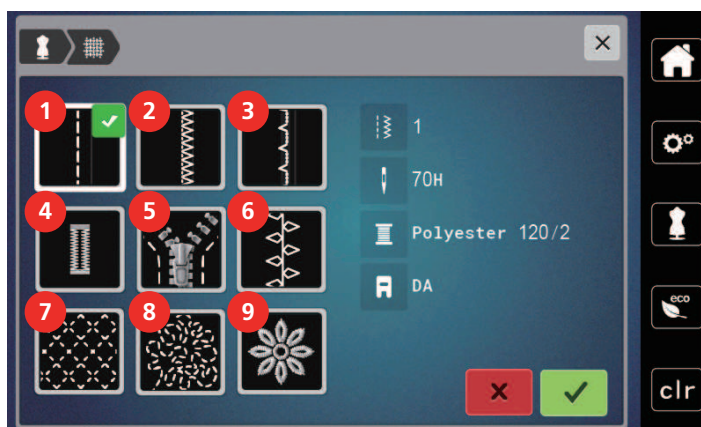


- > Appuyer sur le champ «Conseiller en couture».
- > Choisir le tissu qui va être cousu.

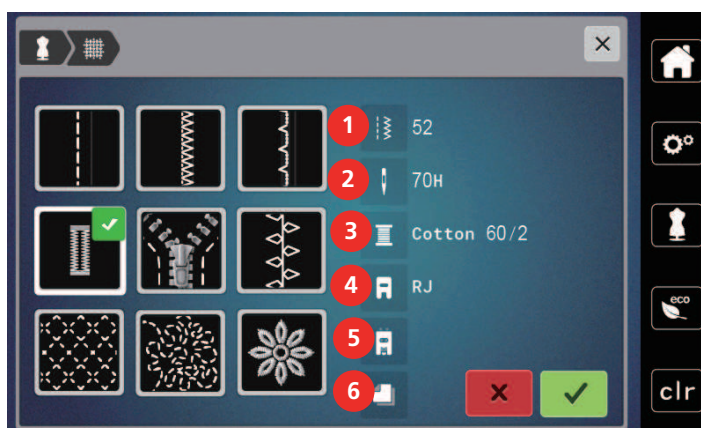


- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 Tissage lâche | 7 Tricots épais |
| 2 Tissage moyenne- ment dense | 8 Fourrure/fourrure synthétique |
| 3 Tissage dense | 9 Tissu éponge |
| 4 Jeans | 10 Tissus veloutés |
| 5 Tricots fins | 11 Cuir et vinyle |
| 6 Tricots moyenne- ment épais | 12 Tulles et dentelles |

- > Choisir le projet de couture.
 - Le point est automatiquement adapté, toutes les autres adaptations doivent être effectuées manuellement.



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | Coutures | 6 | Couture décoratives |
| 2 | Coudre sur le pourtour des bords | 7 | Quilt à la machine |
| 3 | Ourllet invisible | 8 | Couture guidée librement |
| 4 | Boutonnieres | 9 | Appliqués |
| 5 | Fermetures à glissière | | |



- | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | Numéro du point recommandé | 4 | Pied-de-biche recommandé |
| 2 | Aiguille recommandée | 5 | Boutonnière avec armature en fil |
| 3 | Fil recommandé | 6 | Garniture recommandée |

- > Régler la machine conformément aux instructions.

4.3 Rejeter toutes les modifications avec «clr»

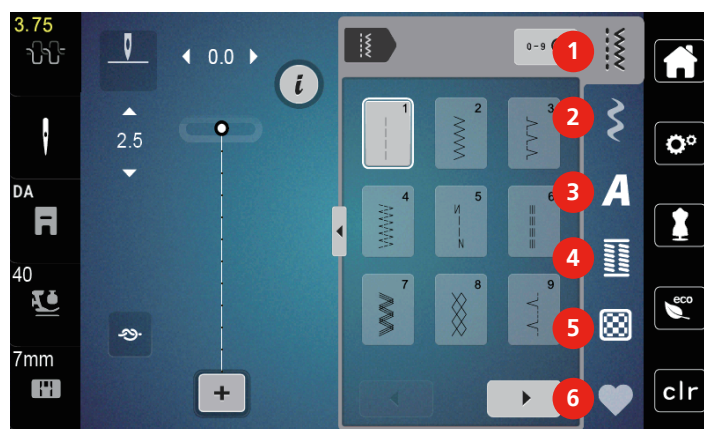
Toutes les modifications des motifs peuvent être réinitialisées au réglage de base, à l'exception des motifs enregistrés dans la mémoire personnelle et des fonctions de surveillance.

- > Appuyer sur le champ «clr».



5 La couture créative

5.1 Aperçu du menu de sélection couture



- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------|
| 1 | Points utilitaires | 4 | Boutonnieres |
| 2 | Points décoratifs | 5 | Points quilt |
| 3 | Alphabets | 6 | Mémoire personnelle |

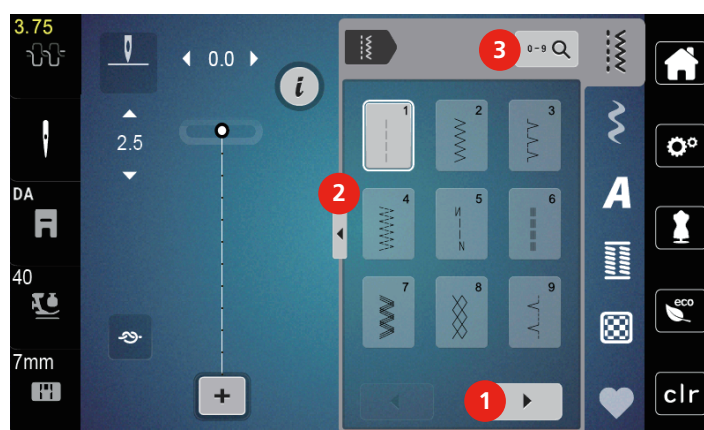
Sélectionner le motif de point



- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Pour afficher d'autres motifs de point, appuyer sur le champ «Faire défiler» (1).
- > Pour agrandir l'affichage, appuyer sur le champ «Afficher tous les motifs de point» (2).
- > Pour réduire l'affichage des motifs de point, réappuyer sur le champ sur «Afficher tous les motifs de point» (2).



- > Pour sélectionner le motif de point en entrant le numéro de point, appuyer sur le champ «Saisie du numéro du motif de point» (3).
 - Si «!!!» apparaît après avoir entré le motif de point, cela signifie que le motif de point ne peut pas être utilisé en mode combiné.
 - Si «???» apparaît après avoir entré le motif de point, cela signifie que ce motif de point n'existe pas.



5.2 Entraînement supérieur



Il est recommandé d'adapter la pression du pied-de-biche au tissu choisi. Plus le tissu est épais, plus la pression du pied-de-biche doit être relâchée.

Avec l'entraînement supérieur, le dessus et le dessous du tissu avancent simultanément. Ainsi, même les tissus lisses et fins avancent régulièrement. Les rayures et les carreaux seront ainsi cousus avec précision.

Applications de l'entraînement supérieur

L'entraînement supérieur s'utilise principalement avec les projets de couture suivants :

- Couture : Toutes les coutures sur les tissus difficiles, par ex., ourlets, fermetures à glissière
- Patchwork : Pour obtenir des lignes et blocs précis et pour les points décoratifs jusqu'à 7 mm de largeur
- Appliqués : Couture de rubans, de galons et biais

Tissus difficiles :

- Velours, en règle générale dans la direction du point
- Tissu éponge
- Jersey, surtout perpendiculairement à la maille
- Fourrure synthétique ou apprêtée
- Tissu/fourrure polaire
- Tissus ouatinés
- Rayures et carreaux
- Tissu de rideaux avec rapports de dessin

Tissus qui avancent mal :

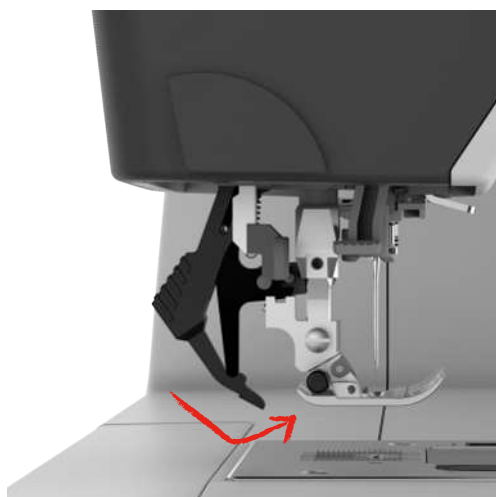
- Similicuir, tissus enduits

Utilisation de l'avancement supérieur



Si l'avancement supérieur est utilisé, utiliser uniquement des pieds-de-biche ouverts vers l'arrière.

- > Relever le pied-de-biche.
- > Appuyer l'avancement supérieur vers le bas derrière le pied-de-biche jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



- > Lever le pied-de-biche.
- > Pour enlever à nouveau l'avancement supérieur, tirer l'avancement supérieur vers le bas et le basculer vers l'arrière.

5.3 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.

- > Pour réduire la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la gauche.
- > Pour augmenter la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la droite.

5.4 Régler la tension du fil supérieur

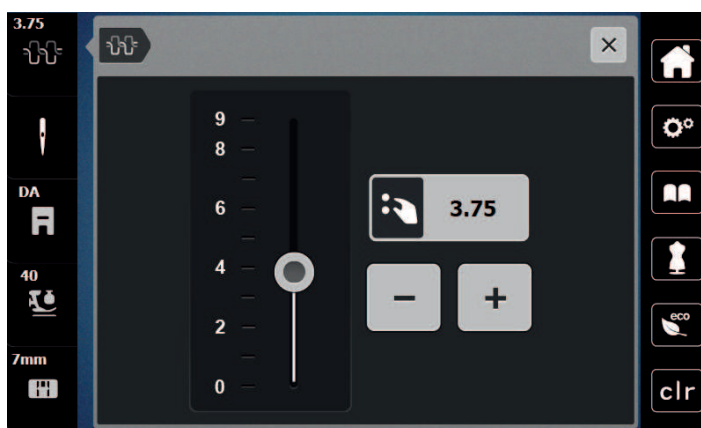
Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de point.

L'utilisation d'autres fils de couture peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Il peut donc être nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de couture ainsi qu'au point choisi.

Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de point sélectionné. Des modifications permanentes de la tension du fil supérieur peuvent être effectuées dans le programme Setup.



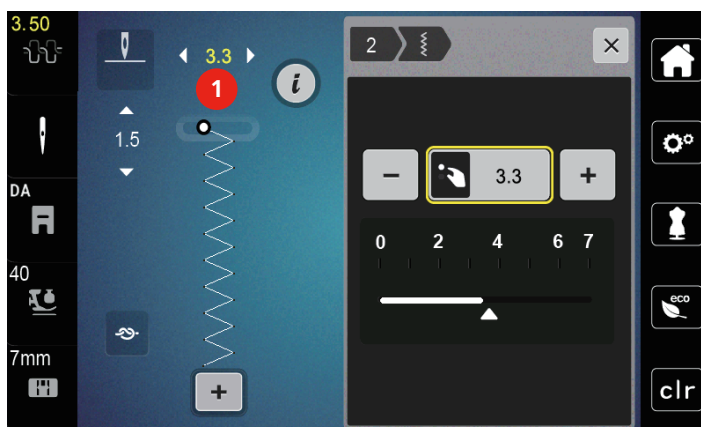
- > Appuyer sur le champ «Tension du fil supérieur».
- > Pour augmenter ou réduire la tension du fil supérieur, déplacer le curseur avec le stylet/le doigt.



5.5 Modifier un motif de point

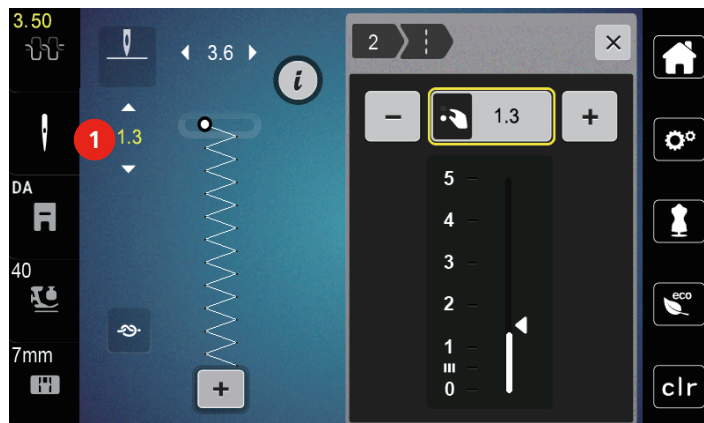
Modification de la largeur de point

- > Pour réduire la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la gauche.
- > Pour augmenter la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la droite.
- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, appuyer sur le champ «Largeur de point» (1).



Modification de la longueur de point

- > Pour réduire la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche.
- > Pour augmenter la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la droite.
- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, appuyer sur le champ «Longueur de point» (1).



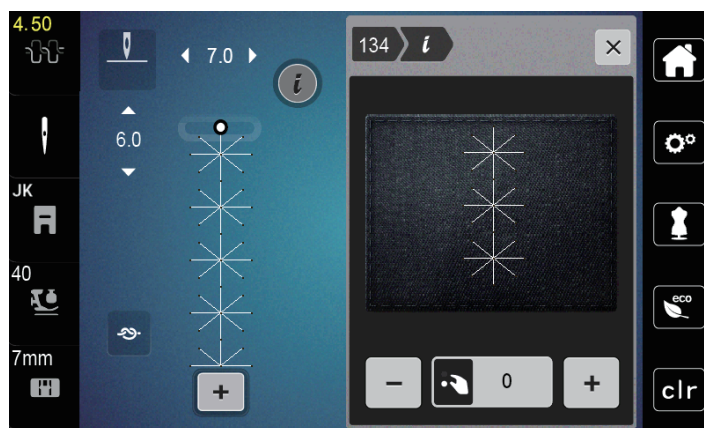
Corriger l'équilibrage

Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Coudre le motif de point.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «équilibre».
- Une prévisualisation du motif de point s'affiche.



- > Pour corriger l'orientation longitudinale du motif de point, tourner le «bouton multifonction en bas» jusqu'à ce que la prévisualisation du motif de point coïncide avec le motif de point cousu sur le tissu.
- > Les modifications des réglages d'équilibrage peuvent être enregistrées selon les points dans la «Mémoire personnelle».
- > Les réglages d'équilibrage modifiés restent seulement valables jusqu'à ce que la «touche clr» soit enfoncée ou que la machine soit arrêtée.

Régler la répétition de motif



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Pour répéter le motif de point, appuyer une fois sur le champ «Répéter le motif».
- > Pour répéter le motif de point jusqu'à 9 fois, appuyer 2 à 9 fois sur le champ «Répéter le motif».
 - La machine s'arrête automatiquement après avoir cousu le nombre de motifs demandé.



- > Pour arrêter un point de piqûre en fin de couture, activer le champ «Points d'arrêt».
- > Pour désactiver les points d'arrêt, appuyer sur le champ «Points d'arrêt».

Renverser un motif de point



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Renversement gauche/droite» pour renverser le motif de point de la gauche vers la droite.



- > Appuyer sur le champ «Renversement en haut/en bas» pour coudre le motif de point dans la direction contraire à la couture.

Modification de la longueur d'un motif de point

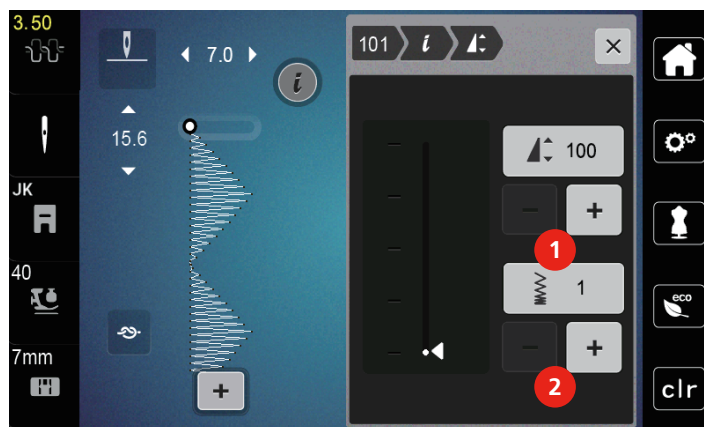
Les points de la catégorie Motifs de point Satin peuvent être allongés ou raccourcis.



- > Sélectionner le motif de point.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la longueur d'un motif de point».
- > Pour régler la longueur d'un motif de point, déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+»/«-» (1).
- > Pour définir la densité du motif de point, appuyer sur les champs «+»/«-» (2).



Couture continue en marche arrière

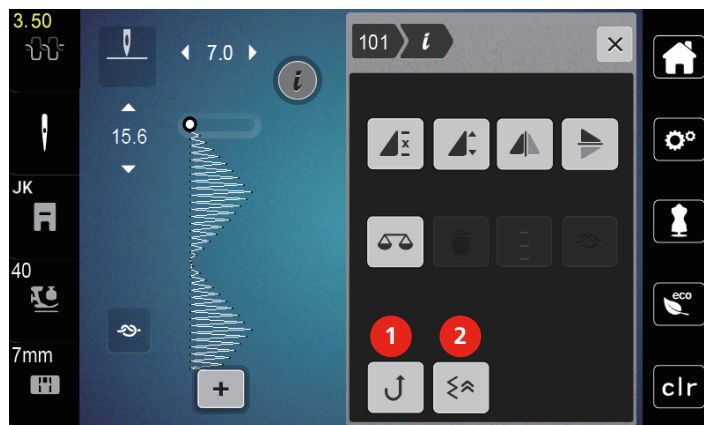
- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Pour coudre en permanence en marche arrière, appuyer sur le champ «Couture continue en marche arrière» (1).

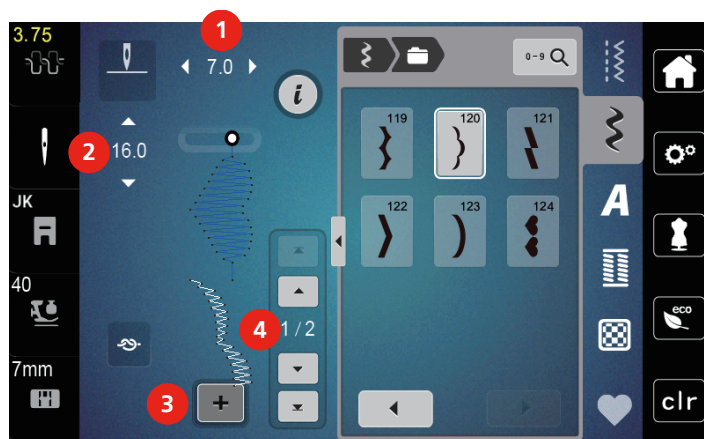
Couture en marche arrière point à point

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».
- > Pour coudre point à point en marche arrière, appuyer sur le champ «»Couture en marche arrière point à point (2).



5.6 Combiner des motifs de points

Aperçu sur le mode combiné



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Largeur de point du motif de point actif | 3 | Mode combiné/mode unique |
| 2 | Longueur de point du motif de point actif | 4 | Motif de point isolé au sein d'une combinaison |

Création d'une combinaison de motifs de point

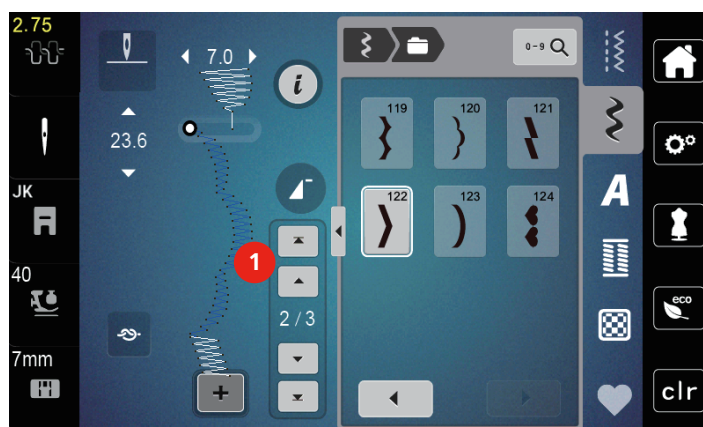
Le mode combinaison permet de créer des motifs de point et des lettres d'alphabet à sa guise. Chaque combinaison permet de combiner jusqu'à 20 points. Les motifs du Designer de points ne peuvent pas être utilisés dans les combinaisons de motifs de point.



- > Appuyer sur le champ «Mode unique/mode combiné» (3).
- > Sélectionner le motif de point choisi.
- > Pour revenir au mode unique, réappuyer sur le champ «Mode unique/mode combiné».

Modification d'un motif individuel

- > Créer une combinaison de motifs de point.
- > Appuyer avec le stylet/le doigt sur la position (1) souhaitée dans la combinaison de motifs de point pour sélectionner un motif de point unique.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i» pour modifier le motif de point unique.

Supprimer un motif de point unique

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Pour sélectionner un motif de point unique, appuyer avec le stylet/le doigt sur la position voulue (1) dans la combinaison de motifs de point.





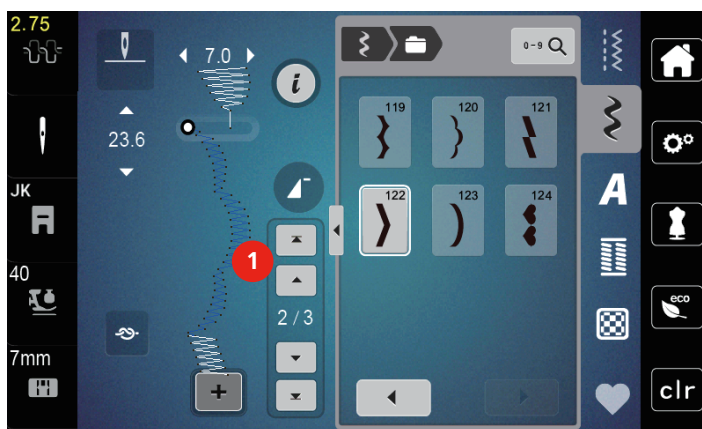
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Pour supprimer le motif de point unique, appuyer sur le champ «Supprimer».

Insertion d'un motif de point unique

- > Pour ajouter un motif de point au début, aller tout au début du groupe de motifs de point et appuyer sur la deuxième flèche supérieure (1).
 - Les deux flèches supérieures sont désactivées.
- > Ajouter un nouveau motif de point.



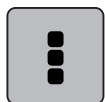
- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Pour sélectionner un nouveau motif de point après le motif de point sélectionné, appuyer avec le stylet/le doigt sur la position voulue (2) dans la combinaison de motifs de point ou utiliser la flèche (3).



Renverser une combinaison de motifs de points



- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier toute une combinaison».

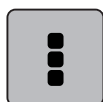


- > Appuyer sur le champ «renversement gauche/droite» pour renverser toute la combinaison de motifs de points de la gauche vers la droite.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «renversement gauche/droite» pour réinitialiser les modifications et retourner au réglage de base.

Régler la répétition de motif



- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison».



- > Pour répéter la combinaison de motifs de point, appuyer une fois sur le champ «Répéter le motif».
 - Les «Points d'arrêt» sont activés à la toute fin de la combinaison.
- > Pour répéter la combinaison de motifs de point jusqu'à 9 fois, réappuyer sur le champ «Répéter le motif».
- > Pour désactiver la répétition de motif, appuyer sur le champ «Répéter le motif» aussi souvent que nécessaire jusqu'à ce qu'un «X» apparaisse à la place du nombre.

Arrêter une combinaison de motifs de points

Le point d'arrêt à la fin de la combinaison de motifs de points est activé.

- > Pour désactiver le point d'arrêt à la fin de la combinaison de motifs, appuyer sur le champ «Point d'arrêt».
- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».
- > Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison».



- > Appuyer sur le champ «Point d'arrêt».
 - Chaque motif individuel de la combinaison de motifs de points peut être commencé ou terminé par des points d'arrêt.

Enregistrer une combinaison de motifs de points

Pour pouvoir réutiliser des combinaisons de motifs de points personnalisées, celles-ci peuvent être enregistrées dans le dossier «Mémoire personnelle».

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer des motifs de point».



- > Appuyer sur le champ «Confirmer» ou sur le champ entouré de jaune pour enregistrer la combinaison de motifs de points.

Télécharger une combinaison de motifs de points



> Appuyer sur le champ «mode unique/mode combiné».



> Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



> Appuyer sur le champ «Ouvrir une combinaison enregistrée».
> Sélectionner la combinaison de motifs de points.

Écraser une combinaison de motifs de points



> Créer une combinaison de motifs de points.
> Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



> Appuyer sur le champ «enregistrer un motif de point».
> Sélectionner la combinaison de motifs de points qui doit être écrasée.

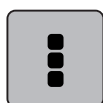


> Appuyer sur le champ «confirmer» pour écraser la combinaison de motifs de points.

Effacer une combinaison de motifs de points



> Créer une combinaison de motifs de points.
> Appuyer sur le champ de dialogue «i».



> Appuyer sur le champ «modifier toute une combinaison».



> Appuyer sur le champ «effacer».



> Appuyer sur le champ «confirmer».

5.7 Gérer un motif de point

Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle

Des motifs de points de toutes sortes mais aussi personnalisés peuvent être enregistrés dans le dossier «Mémoire personnelle».

> Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
> Modifier des motifs de point.
> Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



> Appuyer sur le champ «Enregistrer des motifs de point».



> Appuyer sur le champ «Confirmer».

Écraser un motif de point à partir de la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.
- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier des motifs de point.
- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer des motifs de point».
- > Sélectionner le motif de point qui doit être écrasé.
- > Appuyer sur le champ «Confirmer».



Télécharger un motif de point à partir de la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.
- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Charger un motif de point».
- > Sélectionner le motif de point.

Effacer un motif de point à partir de la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.
- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».

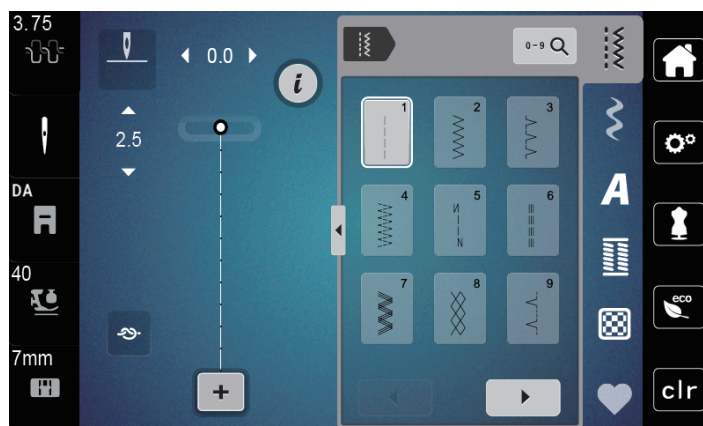


- > Appuyer sur le champ «Supprimer».
- > Sélectionner le motif de point.
- > Appuyer sur le champ «Confirmer».



6 Points utilitaires

6.1 Aperçu sur les points utilitaires



Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	1	Point droit	Couture d'assemblage et piquage.
	2	Zigzag	Renforcer des coutures, surfiler des bords, coudre des coutures élastiques et des dentelles.
	3	Surjet variable	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	4	Couture serpentine	Reprendre avec une couture serpentine, raccommoder un tissu, renforcer des bords.
	5	Points d'arrêt programmés	Arrêter le début et la fin d'une couture au point droit.
	6	Point droit triple	Pour des coutures robustes sur les tissus épais, les ourlets et les coutures visibles.
	7	Point zigzag triple	Pour des coutures robustes sur les tissus épais, les ourlets et les coutures visibles.
	8	Point nid d'abeilles	Pour les tissus élastiques et les ourlets. S'utilise aussi avec des fils élastiques.
	9	Point invisible	Ourlets invisibles, ourlets coquilles sur un jersey souple et des tissus fins, coutures décoratives.
	10	Double surjet	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.

Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	11	Point super stretch	Pour des coutures très élastiques. Pour tous les vêtements.
	12	Point de fonce	Pour la plupart des tissus ; appliquer des rubans caoutchouc, mettre les bords de tissu bord à bord, coutures décoratives.
	13	Surjet stretch	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	14	Point de tricot (jersey)	Ourlets apparents, coutures visibles sur la lingerie, les pullovers, raccommodage de tricots.
	15	Point universel	Pour des matières denses comme la feutrine et le cuir. Couture plate d'assemblage, ourlet apparent, couture d'élastiques, couture décorative.
	16	Zigzag cousu	Surfiler et renforcer des bords de tissus, coudre un élastique, coutures décoratives.
	17	Point lycra	Pour les tissu en lycra ; fausse couture d'assemblage, couture visible, recoudre des coutures dans des gaines.
	18	Point stretch	Pour les tissus très élastiques, couture ouverte sur les vêtements de sport.
	19	Surjet renforcé	Pour des tissus à mailles moyennes, tissus éponge. Couture surjet ou couture plate d'assemblage.
	20	Surjet tricot	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tricots tricotés à la main ou à la machine.
	21	Point de bâti	Pour les coutures et les ourlets.
	22	Programme simple de reprise	Reprendre des trous et des tissus abîmés.
	23	Programme renforcé de reprise	Reprendre des trous et renforcer des tissus abîmés.
	24	Programme de brides	Renforcer l'ouverture des poches, coudre des passants de ceinture.

6.2 Coudre un point droit



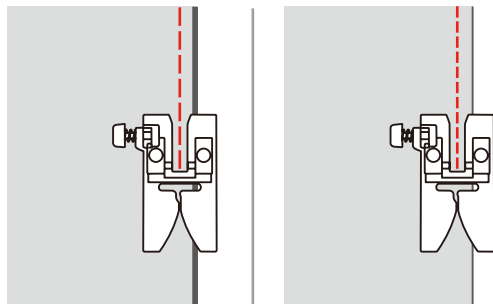
Adapter la longueur du point au projet de couture, par ex., des points longs (environ 3 – 4 mm) pour les tissus en jean, des points courts (environ 2 – 2,5 mm) pour les tissus fins. Adapter la longueur du point à l'épaisseur du fil, par ex., pour la piqûre au point long (environ 3 – 5 mm) avec un cordonnet.

Condition préalable:

- Le pied zigzag (DA) est monté.



- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.



6.3 Sécuriser avec le programme d'arrêt automatique

La couture s'effectue de manière régulière selon un nombre défini de 6 points en avant et 6 points en arrière.

Condition préalable:

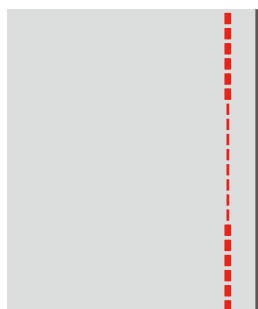
- Le pied zigzag (DA) est monté.



- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le programme de points d'arrêt n° 5.
- > Appuyer sur la pédale.
 - La machine coud automatiquement les points d'arrêt.
- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.



- > Appuyer sur la touche «Points d'arrêt».
 - La machine coud automatiquement les points d'arrêt et s'arrête à la fin du programme de points d'arrêt.



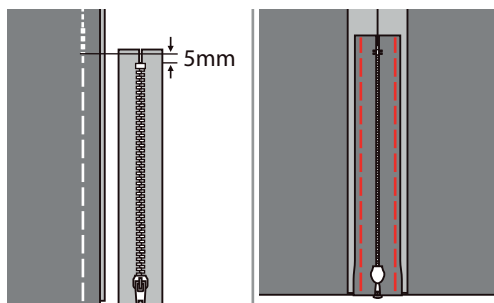
6.4 Coudre une fermeture à glissière



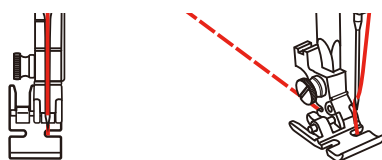
L'avancement du tissu pouvant parfois être difficile au début d'une couture, il est recommandé de tenir le fil au début de la couture ou de tirer légèrement l'ouvrage en arrière pour quelques points ou encore de coudre 1 – 2 cm en arrière.

- > Monter le pied zigzag (DA).

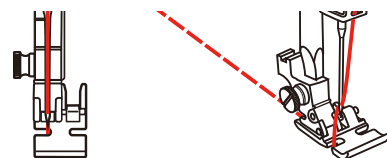
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler individuellement les surplus de la couture.
- > Repasser la couture pour écarter le tissu.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâter la fermeture à glissière sous le tissu de sorte que les bords du tissu se touchent au milieu des dents.



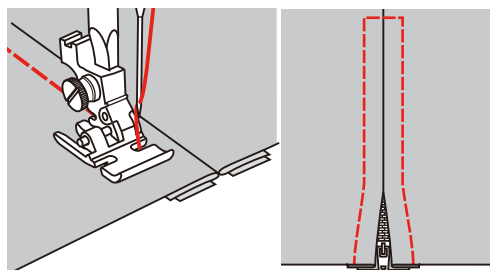
- > Monter le pied pour fermeture à glissière (JB).
- > Lorsque le côté gauche de la fermeture à glissière est cousu, fixer le côté droit de la tige du pied-de-biche sur le support.



- > Lorsque le côté droit de la fermeture à glissière est cousu, fixer le côté gauche de la tige du pied-de-biche au support.



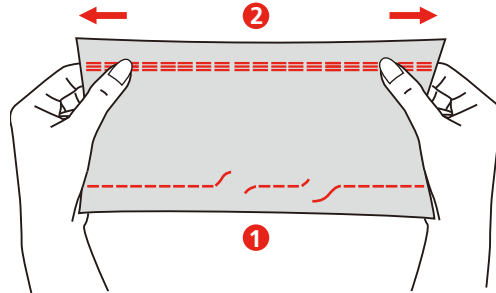
- > Coudre le côté gauche de la fermeture à glissière ouverte de haut en bas.
- > Fermer la fermeture à glissière jusqu'à 5 cm environ avant la fin.
- > Coudre par-dessus l'extrémité inférieure et le côté droit de la fermeture à glissière.
- > S'arrêter devant le coulisseau de la fermeture à glissière avec l'aiguille en bas.
- > Ouvrir la fermeture à glissière.
- > Coudre le côté droit jusqu'à la fin.
- > Défaire la couture de faufilage.



6.5 Coudre un point droit triple

Le point droit triple convient particulièrement pour les coutures à toute épreuve et pour les tissus durs et épais comme le jeans et velours côtelé.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le triple point droit n° 6.



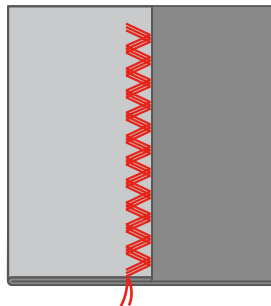
1 Point droit

2 Point droit triple

6.6 Coudre un triple point zigzag

Dans les tissus denses et résistants, en particulier le tissu jean, les toiles pour transat et pour stores. Ourlets sur les pièces qui sont lavées régulièrement. Surfiler d'abord le bord de l'ourlet.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point de zigzag triple n° 7.



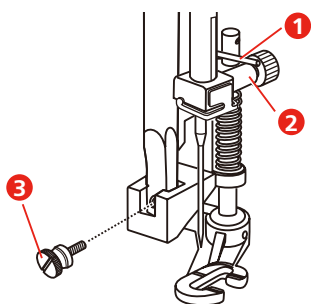
6.7 Reprisage manuel

Pour reprendre des trous ou des endroits usés dans n'importe quel tissu.

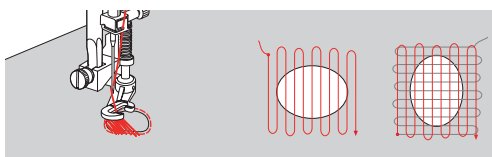
Si le fil est au-dessus et que le point formé est moins esthétique, ralentir la progression de l'ouvrage. Si des petits nœuds se forment sur l'envers du tissu, faire avancer l'ouvrage plus vite. Il faut impérativement assurer une progression régulière de l'ouvrage pour éviter que le fil ne se casse.

- > Enlever le support de pied-de-biche et monter le pied pour broderie à mains libres (RX) sur la tige du pied-de-biche.
 - La tige (1) doit reposer sur le côté supérieur de la vis de serrage d'aiguille (2).

- > Pousser le pied pour broderie à mains libres (RX) par le bas avec l'index et serrer la vis (3).



- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Abaisser la griffe d'entraînement.
- > Monter la table rallonge.
- > Tendre l'ouvrage dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
 - L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Coudre de gauche à droite et guider l'ouvrage régulièrement sans exercer de pression.
- > Pour éviter la formation de trous ou une cassure du fil, procéder à des changements de direction arrondis.



6.8 Reprisage renforcé automatique

Le programme de reprisage n° 22 simple convient avant tout pour repriser rapidement des endroits usés ou déchirés. Il est recommandé de mettre un tissu fin à l'envers des endroits usés ou déchirés ou un tissu collant fin. Le programme de reprisage n° 22 simple remplace les fils de chaîne dans tous les tissus. Si le tissu devait être tiré de travers, ceci peut être corrigé à l'aide de l'équilibrage.

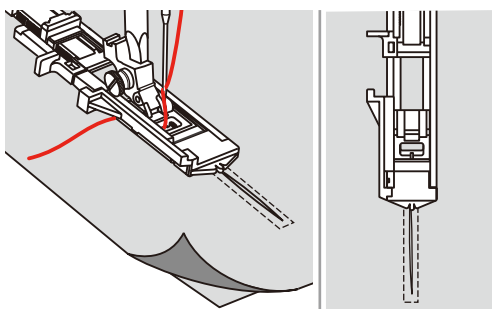
Le programme de reprisage renforcé n° 23 permet de repriser rapidement des surfaces fines abîmées ou des déchirures. Le programme de reprisage renforcé n° 23 remplace les fils de trame et de chaîne dans tous les tissus.

Condition préalable:

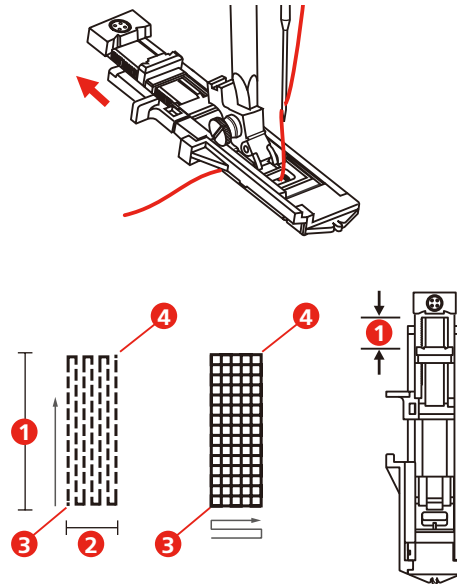
- Un tissu intermédiaire est fixé au moyen de points de bâti.



- > Monter un pied traîneau pour boutonnière (RJ).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le programme de reprisage renforcé n° 23.
- > Descendre le pied-de-biche au milieu de la déchirure.



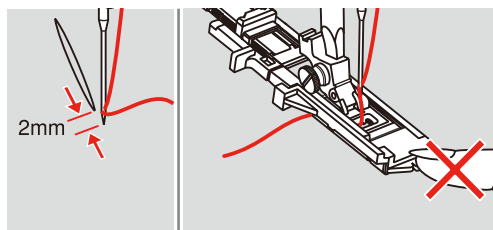
- > Régler le support pour bouton sur le pied pour boutonnière à la longueur souhaitée. La taille d'une séquence de reprisage est modifiable.
 - La longueur de couture maximale est de 2,6 cm (1 pouce) et la largeur de couture maximale est de 7 mm (9/32 pouce).



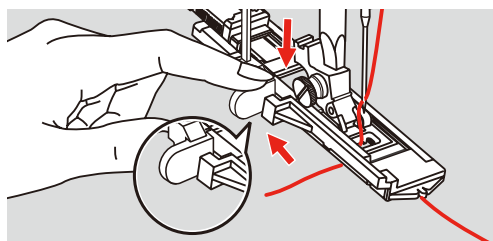
- | | | | |
|---|---------------------|---|-------|
| 1 | Longueur de couture | 3 | Début |
| 2 | Largeur de couture | 4 | Arrêt |

- > Positionner le tissu de sorte que l'aiguille se trouve à 2 mm (1/16 pouce) devant la zone à repriser.
- > Abaisser le pied-de-biche.

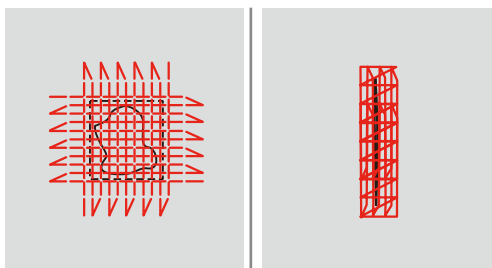
Lorsque le pied-de-biche est abaissé, ne pas appuyer sur l'avant du pied-de-biche sans quoi la taille de la couture ne serait pas respectée.



- > Faire passer le fil supérieur vers le bas à travers le trou dans le pied-de-biche.
- > Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas.
 - Le levier pour boutonnière se trouve derrière l'étrier sur le pied pour boutonnière.
- > Maintenir le fil supérieur sur le côté gauche perpendiculairement au pied traîneau pour boutonnière et commencer à coudre.



- > Si la zone à reprendre est trop grande pour être cousue, coudre la zone en plusieurs fois (ou coudre transversalement) pour obtenir un meilleur résultat de couture.



6.9 Surfiler le bord d'un tissu

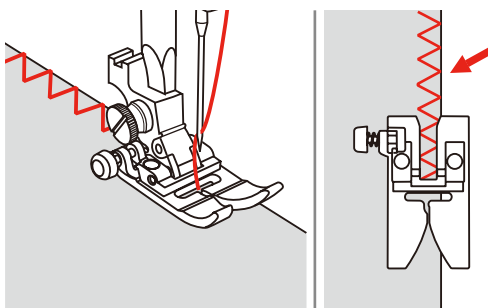
Le point de zigzag convient pour tous les tissus. Il peut aussi être utilisé pour des coutures élastiques et des travaux décoratifs. Utiliser un fil fin de reprise pour les tissus fins. Pour la couture chenille, il est recommandé de régler un zigzag court dense d'une longueur de point de 0,5 à 0,7 mm. La couture chenille peut être utilisée pour les appliqués et pour la broderie.

Condition préalable:

- Le bord du tissu repose à plat et ne s'enroule pas.



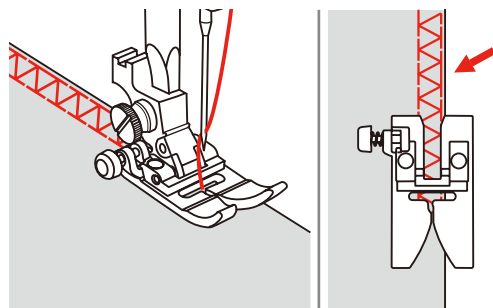
- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Choisir une largeur de point pas trop large et une longueur de point pas trop longue.
- > Guider le bord du tissu au centre du pied-de-biche pour que l'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre dans le vide.



6.10 Coudre un double surjet

Une couture surjet double convient pour les ouvrages en mailles légères et les coutures transversales dans des tissus en jersey. Dans le cas de tissus en mailles, il est préférable de monter une aiguille jersey neuve pour ne pas endommager les mailles fines. Pour coudre les tissus élastiques, utiliser une aiguille pour stretch.

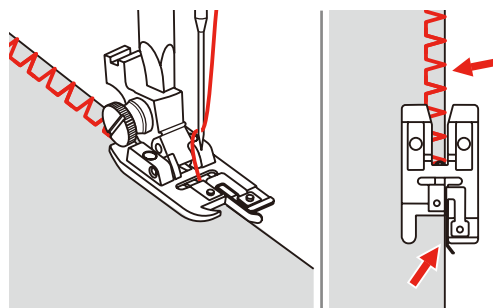
- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le double surjet n° 10.



6.11 Coudre un point de surjet variable

Coudre des points de surjet le long du bord du tissu pour éviter que le tissu ne s'effiloche. Utiliser une aiguille pour stretch en cas de couture sur des matériaux stretch.

- > Monter le pied pour surjet (DI).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le double surjet n° 3.
- > Coudre le tissu avec le bord du tissu contre le guide du pied pour le recouvrement.



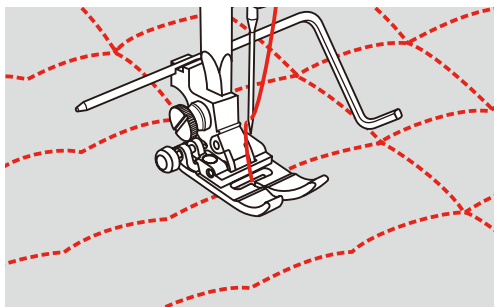
6.12 Piquer des bords avec le guide linéaire

Pour effectuer des lignes larges de surpiqûres parallèles, il est recommandé de placer le guide le long d'une ligne déjà cousue.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Glisser le guide au travers du trou du pied-de-biche et déterminer la largeur souhaitée.



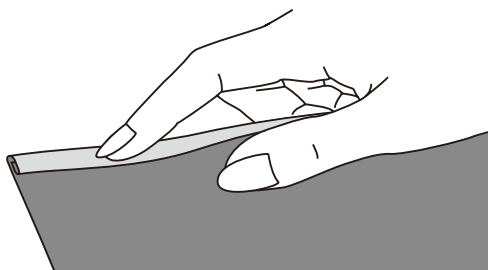
- > Coudre la première rangée et se déplacer sur le tissu pour coudre les rangées suivantes ; ce faisant, le guide suit la rangée de couture précédente.



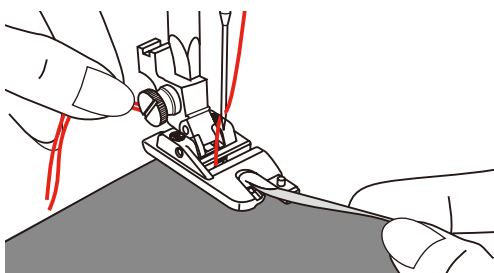
6.13 Coudre un ourlet étroit



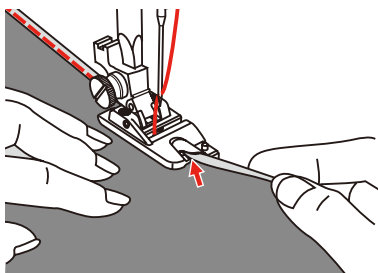
- > Monter le pied ourleur (DG) (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Replier le bord du tissu sur 3 mm environ, puis encore sur 5 cm environ le long du bord du tissu.



- > Positionner l'aiguille dans le pli à l'aide du volant.
- > Abaisser le pied-de-biche.
- > Coudre plusieurs points et relever le pied-de-biche.
- > Introduire les plis du tissu dans l'ouverture spiralée du pied ourleur.
- > Faire avancer et reculer le tissu jusqu'à ce que le pli prenne la forme d'un rouleau.



- > Abaisser le pied-de-biche.
- > Commencer lentement, guider le bord coupé du tissu devant le pied ourleur régulièrement dans l'ouverture du pied ourleur et coudre.

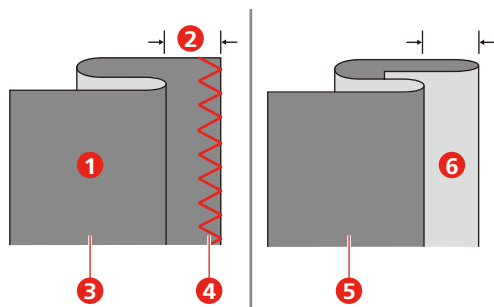


6.14 Coudre un ourlet invisible

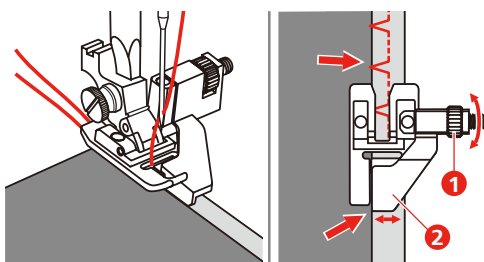
Pour les coutures invisibles des tissus moyennement épais à épais en coton, laine et fibres mélangées.

Condition préalable:

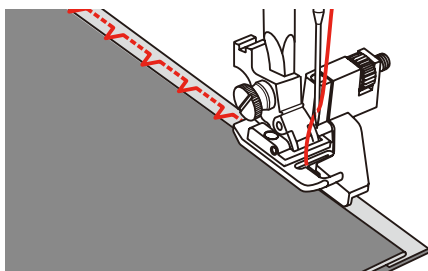
- Les bords de tissu sont surfilés.
- > Monter le pied pour points invisibles (DM).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point invisible n° 9.



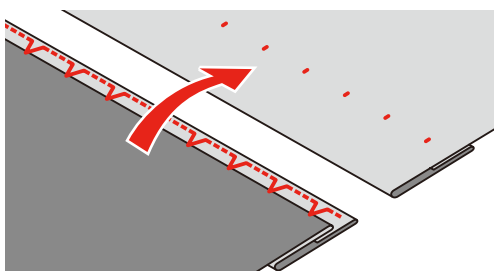
- > Tourner le volant vers l'avant jusqu'à ce que l'aiguille se retrouve complètement à gauche.
- > L'aiguille devrait seulement piquer le pli du tissu. Si tel n'est pas le cas, adapter la largeur du point en conséquence.
- > Régler le guide (2) en tournant le bouton tournant (1) de sorte que le guidage soit précisément sur le pli.



- > Coudre lentement en guidant le tissu prudemment le long du bord du guide.



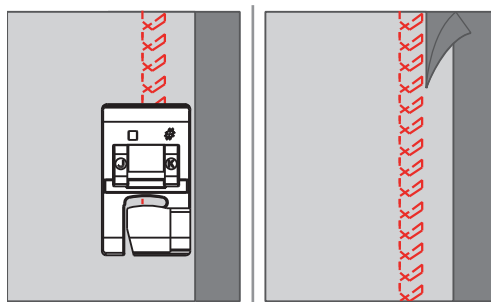
– Retourner le tissu



6.15 Coudre un ourlet apparent

L'ourlet apparent convient en particulier pour les coutures élastiques dans le jersey en coton, laine, synthétique et fibres mélangées.

- > Monter le pied pour broderie (JK).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Choisir le point de tricot (jersey) n° 14.
- > Repasser l'ourlet et faufler si nécessaire.
- > Réduire au besoin la pression du pied-de-biche.
- > Coudre l'ourlet à la profondeur voulue sur l'endroit.
- > Couper l'excédent de tissu sur l'envers.



6.16 Coudre un point de bâti

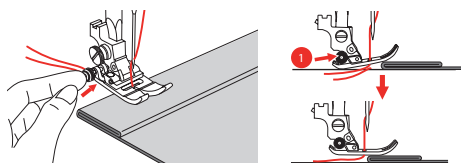
Pour le fauillage, il est recommandé d'utiliser un fil fin de reprisage. Celui-ci est plus facile à enlever. La variante de point la plus longue est 5 mm. La longueur de point recommandée est 3,5 à 5 mm. Le point de bâti convient pour des ouvrages pour lesquels une très grande longueur de point est souhaitée.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point de bâti n° 21.
- > Sélectionner la longueur de point.
- > Pour empêcher les couches de tissu de glisser, piquer ensemble les couches de tissu avec des épingles perpendiculairement au sens du point de bâti.
- > Effectuer 3 à 4 points d'arrêt au début et à la fin d'une couture.

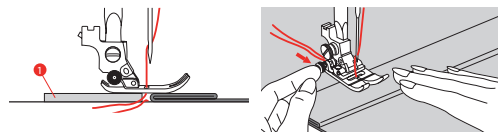


6.17 Coudre sur des épaisseurs

- > Monter le pied zigzag (DA).
 - Le bouton noir sur le côté gauche du pied-de-biche verrouille le pied-de-biche dans une position horizontale lorsqu'il est enfoncé avant d'abaisser le pied-de-biche (1). Ceci assure une progression régulière au début de la couture et facilite la couture sur plusieurs épaisseurs de tissu par ex. sur des jeans.
- > Une fois le point le plus haut atteint, abaisser l'aiguille et relever le pied-de-biche.
- > Appuyer sur le bout du pied et le bouton noir, abaisser le pied puis poursuivre la couture.
 - Le bouton noir se déverrouille automatiquement après quelques points.



Pour assister le pied-de-biche en cas d'avance et de couture manuelles en direction du côté plié, il est aussi possible de placer un autre morceau de tissu de la même épaisseur sur l'envers de la couture.



1 Carton ou tissu épais

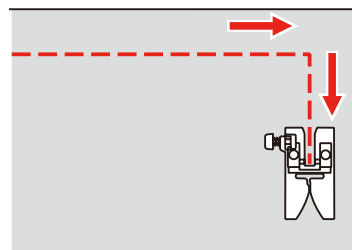
6.18 Coudre des angles



- > Arrêter la machine lorsqu'un angle est atteint.
- > Piquer l'aiguille dans le tissu.



- > Lever le pied-de-biche.
- > Utiliser l'aiguille en tant que point de rotation et tourner le tissu.
- > Abaisser le pied-de-biche et continuer la couture.



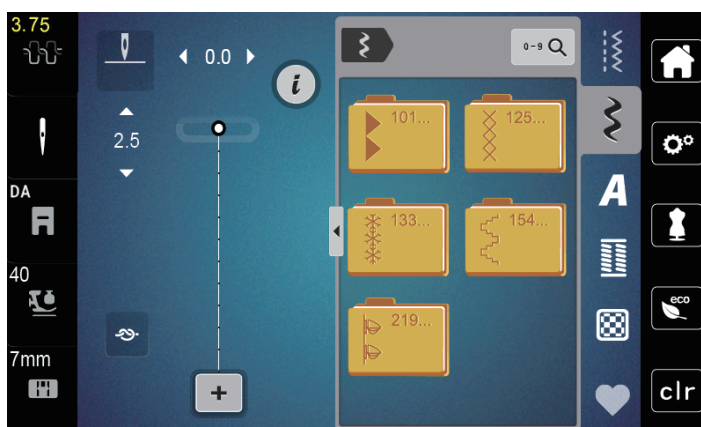
7 Points décoratifs

7.1 Aperçu sur les points décoratifs

Selon la nature du tissu, des points décoratifs simples ou plus complexes seront mieux mis en valeur.

- Les points décoratifs qui sont programmés avec un point droit simple (par ex., le point décoratif n° 142) sont particulièrement beaux sur des tissus fins.
- Sur des tissus moyennement épais notamment, choisir des points décoratifs simples ou plus complexes qui sont programmés avec un triple point droit ou des points satin peu denses, par ex., le point décoratif n° 152.
- Les points décoratifs, programmés avec points satin, sont du plus bel effet sur les tissus lourds, p. ex. point décoratif n° 101.

Pour obtenir un bel aspect de point, il est conseillé de choisir un fil supérieur et de canette de même couleur ainsi qu'une garniture. Sur les tissus bouclés ou à longues fibres, ajouter sur l'endroit un non-tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail.



Point décoratif	Numéro de point	Désignation
	101-124	Points satins
	125-132	Points de croix
	133-153	Points naturels
	154-218	Points géométriques
	219-233	Points ados

7.2 Modifier la densité des points

Dans le cas de points satin (par ex. le point n° 101), la densité des points peut être modifiée. En augmentant la densité du point, on réduit l'écart entre les points. En réduisant la densité du point, on augmente l'écart entre les points. La longueur du motif de point réglée n'est pas modifiée.

- > Sélectionner un point satin.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



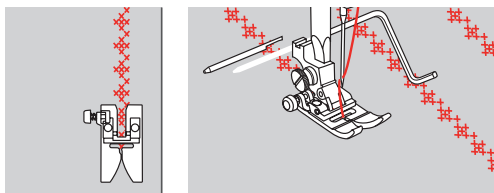
- > Appuyer sur le champ «Modifier la longueur du motif/modifier la densité des points».
- > Régler la densité du point avec les champs (1) «-» ou «+».



7.3 Coudre des points de croix

La broderie au point de croix est une technique traditionnelle et une extension des points décoratifs courants. Si les points de croix sont cousus sur un tissu à structure de lin, ils ont l'aspect d'un point brodé main. Si les points de croix sont cousus avec un fil à broder, le motif de point paraît plus plein. Les points de croix sont surtout utilisés pour la décoration d'intérieur, les bordures de pièces de vêtement et les ornements d'une manière générale. Comme chaque rangée de points s'oriente selon la première rangée, il est recommandé de coudre la première rangée en ligne droite.

- > Monter le pied zigzag (DA), le pied pour broderie (JK) ou le pied pour broderie ouvert (DN) (accessoire en option).
- > Choisir les points de croix n° 125 à 132 en les combinant si nécessaire.
- > Pour coudre suivant une ligne droite, coudre la première rangée de points à l'aide du guide linéaire ou de la butée guide-lisières.
- > Coudre la deuxième rangée à la profondeur du pied ou à l'aide du guide linéaire à côté de la première rangée.

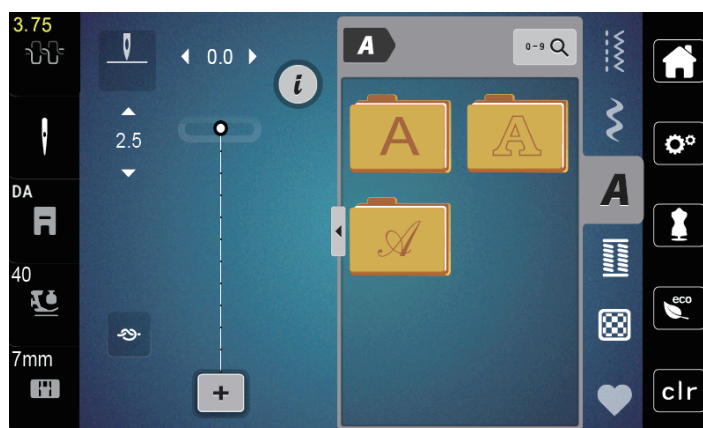


8 Alphabets

8.1 Aperçu sur les alphabets

Les écriture simple, silhouette et manuscrite peuvent être cousues en majuscules et en minuscules.

Utiliser la même couleur de fil supérieur et de canette pour obtenir un plus joli résultat. Renforcer si nécessaire le tissu sur l'envers avec un non-tissé de broderie. Placer en plus un non-tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres comme les tissus éponge.



Motif de point	Désignation
ABCabc	Écriture simple
ABCabc	Écriture silhouette
ABCabc	Écriture manuscrite (italique)

8.2 Créer des lettres



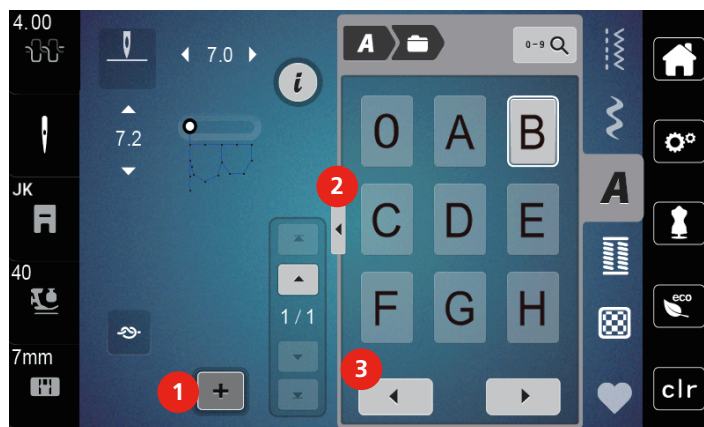
Il est conseillé d'effectuer un essai de couture avec les fils, le tissu et la garniture originaux. Pendant la couture de motifs d'avancement transversal, guider le tissu régulièrement sans le pousser ni le tirer. Il ne doit pas être repoussé ni rester accroché.



- > Appuyer sur le champ «Alphabets».
- > Sélectionner une police.



- > Pour créer une combinaison, appuyer sur le champ «Mode unique/mode combiné» (1).
- > Pour ouvrir le mode d'entrée étendu, appuyer sur le champ «Afficher l'alphabet» (2).



- > Sélectionner des lettres.
- > Pour afficher d'autres lettres, appuyer sur le champ «Défiler vers la gauche» (3).



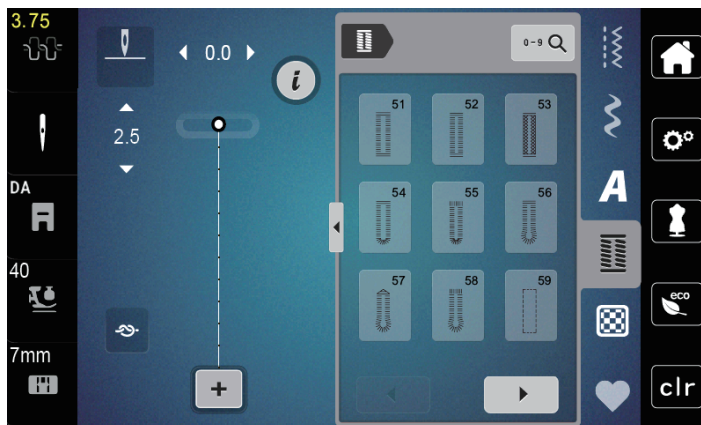
- > Pour effacer certaines lettres du texte saisi, appuyer sur le champ «DEL».
- > Pour fermer le mode d'entrée étendu, réappuyer sur le champ «Afficher l'alphabet» (1).



9 Boutonnieres

9.1 Aperçu sur les boutonnieres

Pour pouvoir créer la boutonniere qui convient à chaque bouton, chaque usage et aussi chaque vêtement ou ouvrage, la bernette b77 dispose d'une vaste collection de boutonnieres. Le bouton correspondant peut être cousu à la machine. Les œillets peuvent également être cousus à la machine.

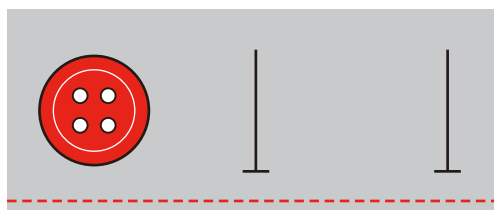


Boutonniere	Numéro de la boutonniere	Désignation	Description
	51	Boutonniere de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds ; chemisiers, robes, linge de lit.
	52	Boutonniere étroite de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds ; chemisiers, robes, vêtements enfants et bébés, travaux de bricolage.
	53	Boutonniere stretch	Pour tous les tissus élastiques en jersey de coton, laine, soie et fibres synthétiques.
	54	Boutonniere arrondie avec bride normale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds ; robes, vestes, manteaux, vêtements de pluie.
	55	Boutonniere arrondie avec bride transversale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds dans les matériaux les plus divers : robes, vestes, manteaux, vêtements de pluie
	56	Boutonniere à œillet	Pour des tissus lourds, non élastiques ; vestes, manteaux, vêtements de loisirs.
	57	Boutonnieres à œillet avec bride pointue	Pour des tissus plus serrés, non élastiques : vestes, manteaux, vêtements de loisirs.
	58	Boutonniere à œillet avec bride transversale	Pour des tissus serrés, non élastiques : vestes, manteaux, vêtements de loisirs.

Boutonnière	Numéro de la boutonnière	Désignation	Description
	59	Boutonnière en points droits	Programme pour la prépiqûre de boutonnières, pour les ouvertures de poches, pour renforcer une boutonnière et spécialement pour les boutonnières dans le cuir et le similicuir.
	63	Boutonnière Heirloom	Pour des tissus légers à moyennement lourds, tissés ; chemisiers, robes, vêtements de loisirs, linge de lit.
	64	Boutonnière à double arrondi	Pour tous les tissus moyennement épais à épais.
	66	Boutonnière étroite avec bride pointue double	Boutonnière décorative sur tissus moyennement épais ; chemisiers, robes, vestes.
	69	Boutonnière décorative avec mouche	Pour les boutonnières décoratives sur les tissus rigides non élastiques.
	71	Boutonnière stretch	Pour les jeans, les tissus élastiqués en tissu grossier.
	60	Programme de couture de bouton	Coudre des boutons à 2 et 4 trous.
	61	Œillet au point zigzag étroit	En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs.
	62	Œillet au point droit	En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs.

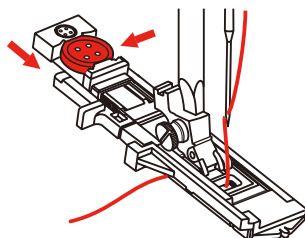
9.2 Marquer des boutonnières

- > Marquer les positions de la boutonnière sur le tissu.
 - La longueur maximale de boutonnière est de 3 cm (1 pouce 3/16). (somme résultant du diamètre + épaisseur du bouton.)
- > La taille de la boutonnière est déterminée par le bouton déposé dans la plaque support pour bouton.

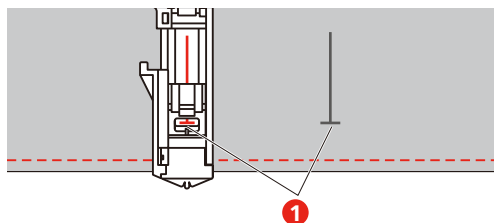


9.3 Coudre une boutonnière automatique

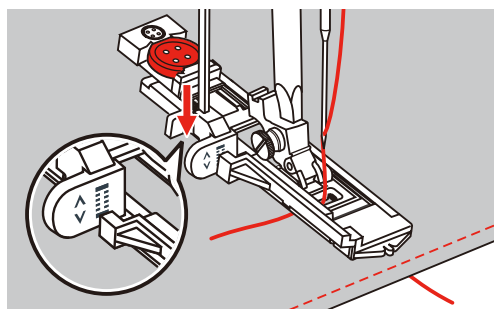
- > Monter un pied traîneau pour boutonnière (RJ).
- > Retirer la plaque support pour bouton et mettre le bouton en place.
- > Guider le fil à travers le trou dans le pied-de-biche puis le placer sous le pied.
- > Appuyer sur le champ «Boutonnieres».
- > Choisir le point pour boutonnière.



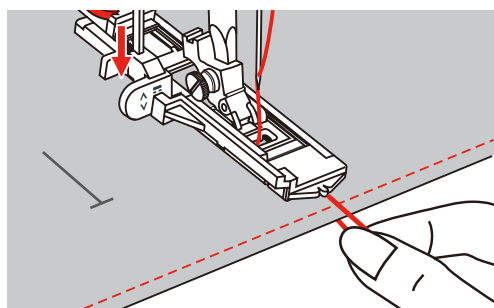
- > Régler la largeur de point et la longueur de point selon la largeur et la longueur voulues.
- > Placer le tissu sous le pied-de-biche de sorte que le repère de la ligne médiane coïncide avec le point de départ (1).



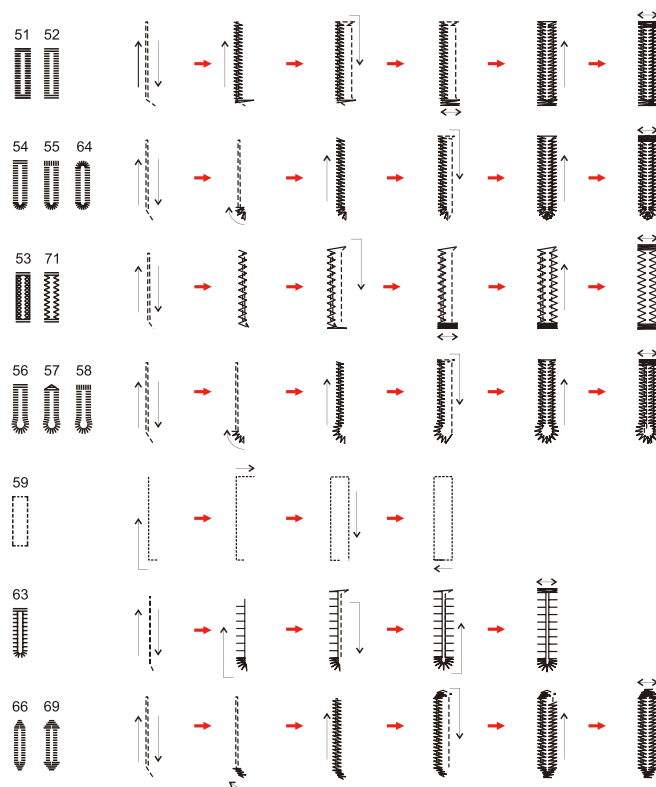
- > Appuyer sur la touche «Marche / Arrêt».
- Tandis que le levier du pied pour boutonnière est levé, l'écran affiche un message d'erreur invitant à abaisser le levier du pied pour boutonnière.
- > Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



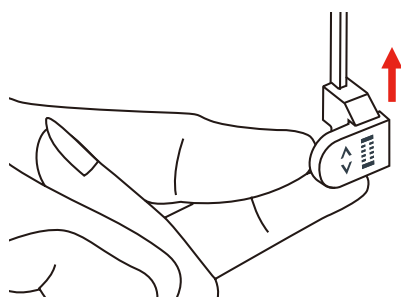
- > Maintenir le fil supérieur perpendiculairement au pied traîneau pour boutonnière et commencer à coudre.
- Une fois la boutonnière cousue, la machine coud automatiquement un point de sécurité avant de s'arrêter.



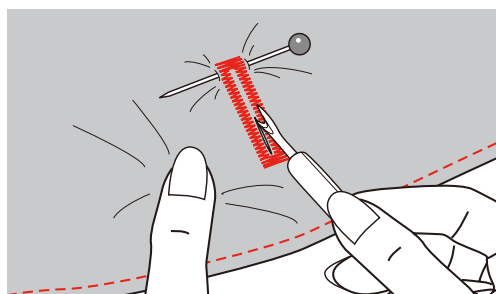
- Les bouttonnières sont cousues, comme montré sur l'illustration, de l'avant du pied-de-biche vers l'arrière.



- > Lever le pied-de-biche et couper le fil.
- > Après avoir cousu la bouttonnière, relever le levier du pied pour bouttonnière jusqu'en butée.



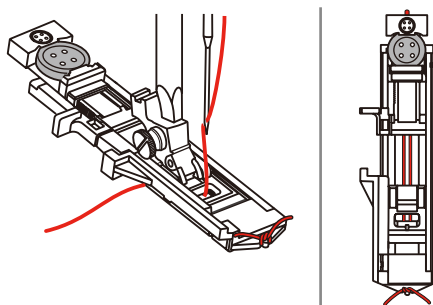
- > Fendre la bouttonnière en veillant à ne pas couper la couture chenille des deux côtés. Utiliser une aiguille comme butée sur la bride pour éviter de couper de trop.



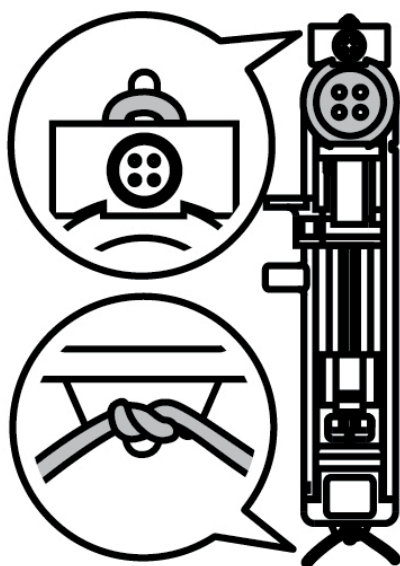
9.4 Renforcement de boutonnière

Pour coudre des boutonnières sur un tissu en stretch, accrocher un fil épais ou un cordonnet sous le pied pour boutonnière.

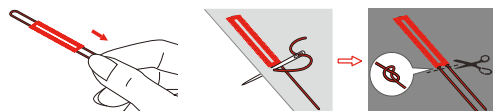
- > Monter un pied traîneau pour boutonnière (RJ).
- > Retirer la plaque support pour bouton et mettre le bouton en place.
- > Guider le fil à travers le trou dans le pied-de-biche puis le placer sous le pied.



- > Accrocher les deux extrémités de fil à l'avant du pied-de-biche, les introduire dans les rainures et les y nouer provisoirement.
- > Régler la largeur de point et la largeur de la couture.

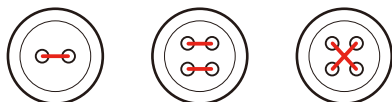


- > Abaisser le pied-de-biche et coudre la boutonnière.
 - La ganse de renfort est recouverte par la chenille de la boutonnière.
- > Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce qu'elle disparaisse dans la bride.
- > Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (à l'aide de l'aiguille à couture à la main) et nouer ou arrêter.



9.5 Coudre un bouton

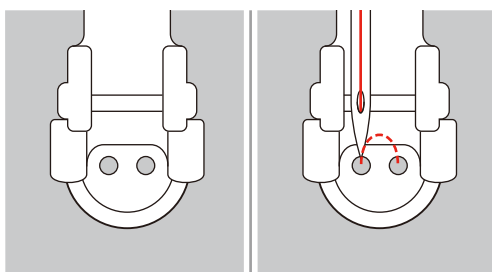
Le programme de couture de bouton permet de coudre des boutons avec 2 ou 4 trous, des boutons-pression ou des fermetures à déclic. Le programme de couture de bouton peut être cousu deux fois pour assurer une meilleure stabilité. Dans le cas d'un bouton à 4 trous, il faut commencer à coudre les deux trous du devant.



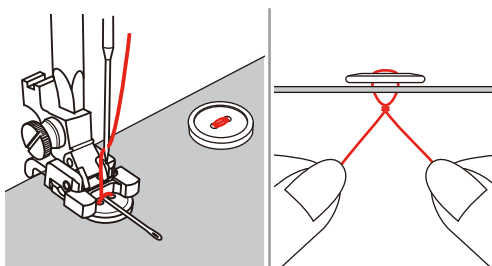
Le programme de couture de bouton pique toujours le premier point d'arrêt dans le trou gauche du bouton.



- > Monter le pied pour bouton (RC).
- > Appuyer sur le champ «Boutonnieres».
- > Abaisser la griffe d'entraînement.
- > Sélectionner le programme de couture de bouton n° 60.
- > Adapter le bouton au projet de couture.
- > Contrôler l'écart des trous en tournant le volant. Si nécessaire, modifier la largeur de point.



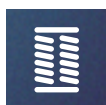
- > Bien tenir les fils au début de la couture.
 - La machine coud le programme de couture de bouton et s'arrête automatiquement.
 - Si une tige en fil est requise, placer une aiguille à repriser sur le bouton et coudre.
- > Tirer les deux fils inférieurs jusqu'à ce que le fil supérieur apparaisse sur l'envers.
- > Nouer les fils à la main.



9.6 Coudre un œillet

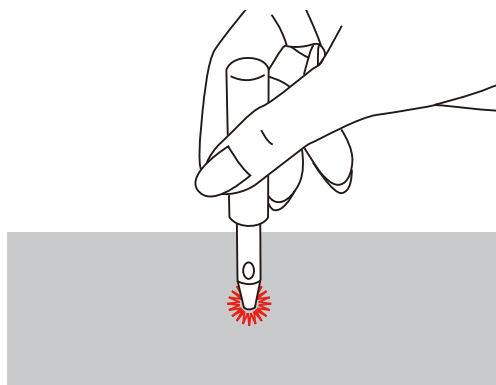


Pour une meilleure stabilité, coudre l'œillet deux fois.



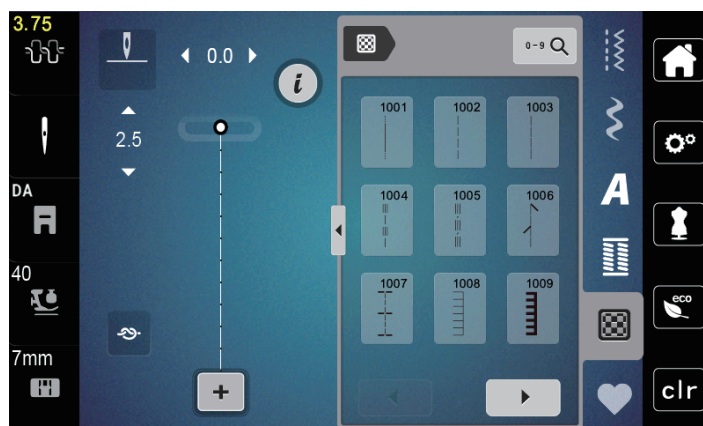
- > Monter le pied zigzag (DA), le pied pour broderie (JK) ou le pied pour broderie ouvert (DN) (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «Boutonnieres».
- > Sélectionner l'œillet programmé n° 61 ou n° 62.
- > Pour adapter la taille de l'œillet, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas».
- > Coudre l'œillet programmé.
 - La machine s'arrête automatiquement à la fin de l'œillet programmé.

- > Ouvrir l'œillet à l'aide d'une alêne, d'une pince à œillets ou de ciseaux pointus.



10 Quilter

10.1 Aperçu sur les points quilt



Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	1001	Quilter, programme de points d'arrêt	Pour arrêter automatiquement au début et à la fin de la couture avec des points courts d'arrêt en avant.
	1002	Quilter, point droit	Point droit de 2 mm de longueur, pour l'assemblage d'éléments de patchwork.
	1003	Point de patchwork/ point droit	Point droit de 3 mm de longueur.
	1004	Point quilt à la main 1005, 1030, 1034, 1035	Imitation de point quilt à la main pour la couture avec un monofil.
	1006	Variations de points quilt décoratifs 1007, 1010-1012, 1015-1019, 1025-1027, 1031-1032	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.
	1008	Point parisien	Pour appliquer et coudre des rubans décoratifs.
	1009	Point parisien double	Pour appliquer et coudre des rubans décoratifs.
	1013	Point parisien double	Pour la couture de bords entre deux appliqués "Crazy Patchwork".
	1014	Point parisien double	Pour la couture de bords entre deux appliqués "Crazy Patchwork".

Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	1020	Variations de points plumes 1021-1023	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.
	1024	Point de stippling/ méandres pour le quilt	Imitation de point de méandre.
	1029	Points plume 1028, 1033	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.

10.2 Points d'arrêt programmés en quilting



- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points quilt».
- > Sélectionner le motif de point quilt n° 1001.
- > Appuyer sur la pédale.
 - La machine coud automatiquement 5 points courts en avant au début de la couture.
- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.
- > Appuyer sur la touche «Points d'arrêt».
 - La machine coud automatiquement 5 points courts en avant et s'arrête automatiquement à la fin du programme de points d'arrêt.

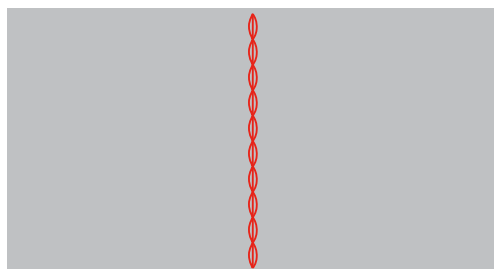


10.3 Coudre des points quilt à la main

Points quilt à la main pour tous les tissus et projets de couture qui doivent présenter une image comme cousue à la main. Il est recommandé d'utiliser un monofil comme fil supérieur et un fil de broderie dans la canette. Réduire la vitesse pour éviter tout risque de casse du fil Monofil. Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.



- > Monter le pied pour broderie (JK) / pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points quilt».
- > Choisir un point quilt à la main n° 1004, 1005.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».



10.4 Guider librement le quilt



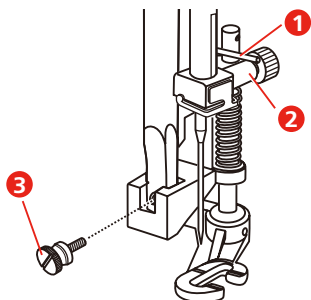
Des gants quilt à picots (accessoire en option) facilitent le guidage de l'ouvrage.

Il est recommandé d'utiliser la table rallonge (accessoire en option) et le levier à genouillère. Pour le travail de quilt à mains libres, déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens en partant du centre vers l'extérieur. Le quilt à mains libres et le reprisage sont basés sur les mêmes principes de mouvements.

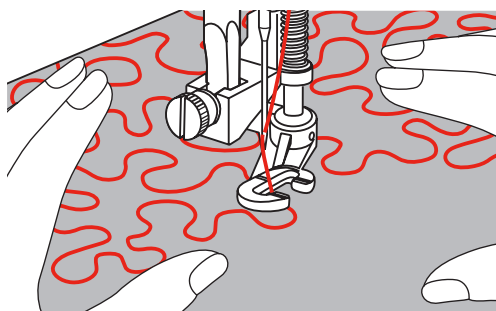
Le quilt méandre consiste à remplir toute une surface avec des points quilt. Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais.

Condition préalable:

- Superposer l'endroit du quilt, la garniture de coton et l'envers du quilt et bâtir ou épinglez.
- > Abaisser la griffe d'entraînement.
- > Fixer le pied pour broderie à mains libres (RX) sur la tige du pied-de-biche.
 - La tige (1) doit reposer sur le côté supérieur de la vis de serrage d'aiguille (2).
- > Pousser le pied pour broderie à mains libres (RX) par le bas avec l'index et serrer la vis (3).



- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Il peut donc être nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de couture ainsi qu'au point choisi.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».
- > Pour guider le tissu comme s'il était dans un cadre, tenir les deux mains près du pied-de-biche.
- > Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement.
- > Guider le tissu plus rapidement si des nœuds se forment sur l'envers.



11 Annexe

11.1 Entretien et nettoyage

Intervalles de nettoyage et d'entretien

Pour assurer le bon fonctionnement et la qualité de couture de la machine, la machine doit être régulièrement nettoyée et entretenue. Les intervalles de nettoyage et d'entretien de la machine dépendent de différents facteurs tels que les tissus et les fils utilisés.

Un message s'affiche tous les 500.000 points pour avertir de la nécessité de nettoyer la machine.

Un message s'affiche tous les 4.000.000 points après un service pour avertir de la nécessité de faire un entretien de la machine.

Nettoyer l'écran

- > Essuyer l'écran éteint avec un chiffon en microfibre doux et humide.

Nettoyage de la griffe d'entraînement

Éliminer régulièrement les restes de fils sous la plaque d'aiguille.

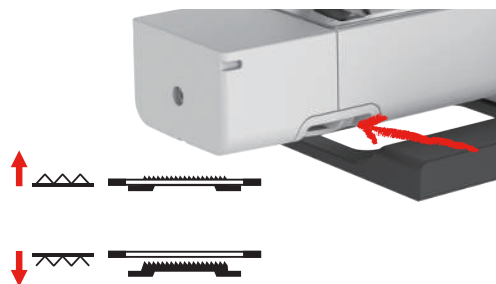


Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Retirer le pied-de-biche et l'aiguille.
- > Abaisser la griffe d'entraînement.



- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Nettoyer la griffe d'entraînement avec un pinceau.

Nettoyage du crochet



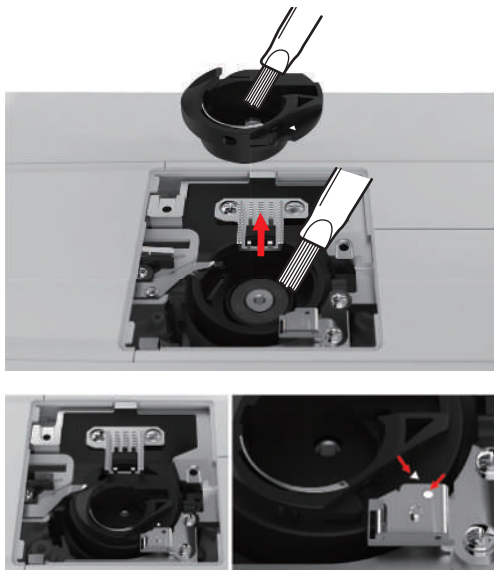
Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Retirer l'aiguille et le pied-de-biche.
- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Nettoyer la boîte à canette avec un pinceau.

Remarque : L'orientation des repères de la boîte à canette et de la plaque à aiguille doit être la même.



Huiler la barre à aiguille

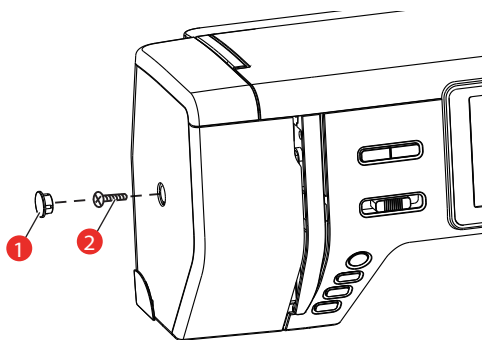
Sans lubrification, les mouvements de la barre à aiguille se font probablement sans difficultés. Néanmoins, si la machine est utilisée fréquemment, la barre à aiguille doit être huilée tous les 6 mois pour éviter tout blocage.

AVERTISSEMENT

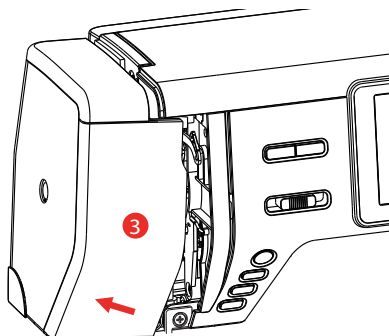
Composants à commande électronique

Risque de blessure à proximité de la barre à aiguille.

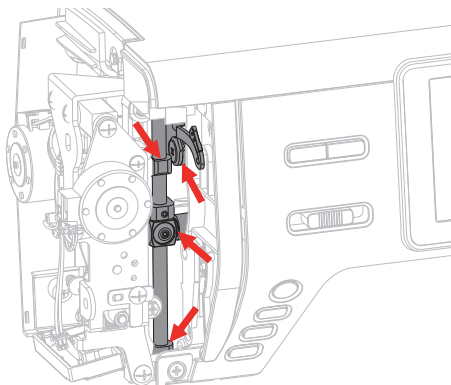
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Enlever le capuchon de protection (1) et la vis (2).



- > Enlever le capot de la tête de la machine (3).
 - Après avoir retiré le capot de la tête de la machine, faire attention aux pièces mobiles.



- > Mettre une goutte d'huile sur le mécanisme de la barre à aiguille, y compris sur la bielle motrice/barre à aiguille, la fixation de la barre à aiguille et le support de la barre à aiguille (appliquer l'huile aux endroits indiqués par une flèche).



- > Enlever le pied-de-biche.
- > Tourner quelques fois le volant et enlever l'huile excédentaire avec un chiffon.
- > Mettre le capot de la tête de la machine en place.

11.2 Dépannage

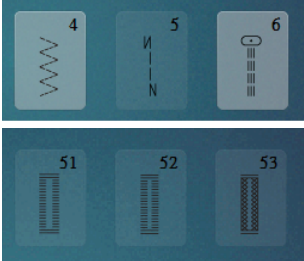
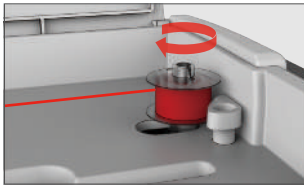
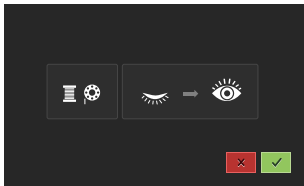
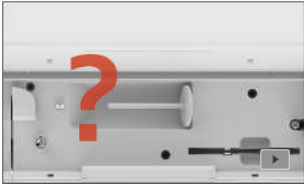
Panne	Origine	Solution
Points irréguliers	Le fil supérieur est trop tendu/ trop lâche.	> Régler la tension du fil supérieur.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille et s'assurer d'utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
	Présence de poussières ou de restes de fil sous le ressort de tension de la boîte à canette.	> Nettoyer le crochet.
Points incorrects	Aiguille incorrecte.	> Utiliser des aiguilles du système d'aiguilles 130/705H.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille de qualité BERNINA neuve.
	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Pointe d'aiguille incorrecte.	> Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du textile du projet.
Erreur dans la couture	Reste de fils entre les disques de tension du fil.	> Faire passer plusieurs fois un tissu mince plié (ne pas utiliser de bords extérieurs) à travers les disques de tension du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Fil coincé dans le donneur de fil.	> Enlever le fil supérieur et la canette, tourner le volant à la main en avant et en arrière, puis enlever les restes de fil.
	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Contrôler le rapport aiguille-fil.

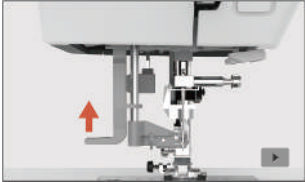
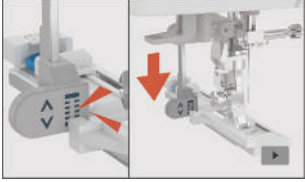
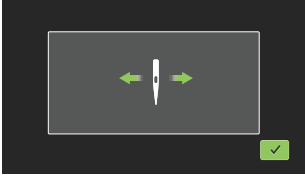
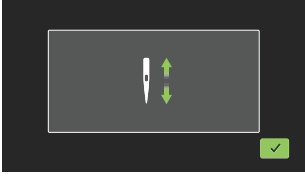
Panne	Origine	Solution
Fil supérieur arraché	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Tension du fil supérieure trop importante.	> Réduire la tension du fil supérieur.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille ou pointe du crochet endommagé(e).	> Contacter le revendeur spécialisé bernette pour remédier aux endommagements. > Remplacer la plaque à aiguille.
Fil de canette déchiré	La canette n'est pas bien mise en place.	> Retirer la canette, la remettre en place et tirer sur le fil. – Le fil devrait défiler facilement.
	La canette est mal embobinée.	> Examiner la canette et embobiner correctement.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille endommagé.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette pour remédier aux endommagements. > Remplacer la plaque à aiguille.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
Cassure d'aiguille	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
	Un tissu épais a été introduit.	> Utiliser le pied-de-biche adapté, p.ex. pied pour jeans n° 8, pour les tissus épais. > Utiliser la compensation de hauteur pour les points de couture épais.
	Fil noué.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
L'écran ne réagit pas	Données de calibrage incorrectes.	> Éteindre la machine. > Mettre la machine en marche tout en appuyant sur les touches «Aiguille gauche/droite» et les maintenir enfoncées. > Recalibrer l'écran.
	Mode éco activé.	> Appuyer sur le champ «Mode eco».
Impossible de régler la largeur des points	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Remplacer l'aiguille. > Remplacer la plaque à aiguille.

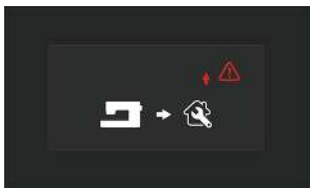
Panne	Origine	Solution
La vitesse est trop faible	Température ambiante défavorable.	> Avant de commencer à coudre, placer la machine pendant une heure dans une pièce à température ambiante.
	Réglages dans le programme Setup.	> Régler la vitesse de progression de la couture dans le programme Setup. > Régler le régulateur de vitesse.
La machine ne démarre pas	Température ambiante défavorable.	> Avant de commencer à coudre, placer la machine pendant une heure dans une pièce à température ambiante. > Raccorder la machine et l'allumer.
	Machine défectueuse.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
Le voyant de la touche «Marche/Arrêt» ne s'allume pas	Voyant défectueux.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
L'éclairage et le voyant du bras libre ne s'allument pas	Réglages dans le programme Setup.	> Activer dans le programme Setup.
	Éclairage défectueux.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
La surveillance du fil supérieur ne réagit pas	Réglages dans le programme Setup.	> Activer dans le programme Setup.
	Surveillance du fil supérieur défectueuse.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
La surveillance du fil de canette ne réagit pas	Réglages dans le programme Setup.	> Activer dans le programme Setup.
	Surveillance du fil de canette défectueuse.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.

11.3 Messages d'erreur

Indication à l'écran	Origine	Solution
	Le numéro de point n'existe pas.	> Vérifier la saisie et saisir un nouveau numéro.
	Le choix du motif de point est impossible en mode combiné.	> Vérifier la saisie et saisir un nouveau numéro.

Indication à l'écran	Origine	Solution
	Ce numéro de point ne peut pas être sélectionné en mode combiné.	> Sélectionner d'autres points.
	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Vérifier si l'aiguille et la plaque à aiguille montées sont appropriées. > Remplacer l'aiguille et la sélectionner dans l'interface utilisateur. > Remplacer la plaque à aiguille et la sélectionner dans l'interface utilisateur.
	L'unité de bobinage est activée.	> Désactiver l'unité de bobinage.
	La surveillance du fil est désactivée.	> Pour activer les deux détecteurs de surveillance de fil, appuyer sur le champ «Confirmer». > Pour laisser les détecteurs de surveillance de fil désactivés, appuyer sur le champ «Annuler».
	Le moteur principal ne fonctionne pas.	> Tourner le volant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille soit remontée. > Retirer la plaque à aiguille. > Ôter les restes de fil. > Nettoyer le crochet. > Retirer le crochet et s'assurer qu'il n'y a pas de pointe d'aiguille cassée au dos du crochet magnétique.
	Plus de fil supérieur.	> Mettre une nouvelle bobine de fil en place. > Recommencer l'enfilage.
	Le fil supérieur s'est cassé.	> Recommencer l'enfilage.

Indication à l'écran	Origine	Solution
	Plus de fil de canette.	> Enlever la canette vide, embobiner une nouvelle canette et enfiler.
	Le levier de l'enfile-aiguille n'est pas relevé.	> Relever le levier de l'enfile-aiguille.
	Le levier pour boutonnière ne touche pas le pied traîneau pour boutonnière (RJ).	> Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette derrière le support.
	Le levier pour boutonnière n'est pas tiré vers le bas. La griffe d'entraînement est escamotée.	> Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette derrière le support. > Relever la griffe d'entraînement.
	L'aiguille se déplace de côté.	Lorsque la plaque à aiguille est remplacée, ce symbole apparaît car l'aiguille se déplace probablement.
	L'aiguille se déplace vers le haut.	> Vérifier qu'il n'y a pas d'objet étranger à proximité de la plaque à aiguille. > Pour relever l'aiguille, appuyer sur le champ «Confirmer».
	500.000 points ont été cousus avec la machine depuis le dernier message d'invitation à nettoyer.	> Nettoyer la machine. > Pour être rappelé de la nécessité d'un nettoyage après avoir mis à la machine en marche, appuyer sur le champ «Annuler».

Indication à l'écran	Origine	Solution
	Depuis le dernier entretien par le revendeur spécialisé bernette, la machine a atteint un nombre de 4.000.000 points.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette pour l'entretien de la machine. > Pour être rappelé de la nécessité d'un entretien après avoir mis à la machine en marche, appuyer sur le champ «Annuler».

11.4 Données techniques

Désignation	Valeur	Unité
Éclairage (LED)	300, 2	mA, watt
Vitesse maximale	Mode couture : 1000	points/minute
Dimensions (l × H × P)	509 × 199,8 × 314,3	mm
Poids	10	kg
Consommation électrique	100	W
Tension d'entrée	100 – 240	V
Classe de protection (électrotechnique)	Classe de protection II	

12 Aperçu des motifs

12.1 Aperçu des motifs de point

Points utilitaires

1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 	8 	9 	10 	11 
12 	13 	14 	15 	16 	17 	18 	19 	20 	21 	22 
23 	24 									

Boutonnères

51 	52 	53 	54 	55 	56 	57 	58 	59 	60 	61 
62 	63 	64 	66 	69 	71 					

Points décoratifs

Points satins

101 	102 	103 	104 	105 	106 	107 	108 	109 	110 	111 
112 	113 	114 	115 	116 	117 	118 	119 	120 	121 	122 
123 	124 									

Points de croix

125	126	127	128	129	130	131	132			
										

Points naturels

133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
										
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	
										

Points géométriques

154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164
										
165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
										
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186
										
187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197
										
198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208
										
209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	
										

Points ados

219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229
										
230	231	232	233							
										

Points quilt

1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011
										
1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022
										
1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033
										
1034	1035									
										

Index alphabétique

A

Activer/désactiver le signal sonore	46
Afficher la semelle du pied-de-biche dans l'interface utilisateur ... 28	
Alphabets	77

B

Boutonnieres	79
--------------------	----

C

Calibrer l'écran	47
Changer d'aiguille.....	29
Changer de support de pied	27
Contrôler la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur	31
Contrôler la version du micrologiciel	48
Couture en marche arrière	44

D

Dépannage	92
-----------------	----

E

Embobiner le fil de canette	37
Enfiler l'aiguille jumelée	36
Enfiler le fil de canette	39
Enfiler le fil supérieur	32
Enregistrer une combinaison de motifs de points	59
Entraînement supérieur.....	52
Entretien et nettoyage	89
Explication des symboles.....	7

F

Fils, aiguilles, tissus.....	17
Fixation du levier de genou	22

I

Installer le disque de déroulement du fil	23
---	----

M

Messages d'erreur.....	94
Mesurer l'épaisseur du tissu	45
Mettre en place la bobine de fil.....	25
Mode combiné	56
Montage de la semelle de pied-de-biche	27

Monter le guide-lisières.....	28
-------------------------------	----

N

Nettoyer la griffe d'entraînement	89
Nettoyer le crochet	89

O

Ouvrir le conseiller de couture.....	49
--------------------------------------	----

P

Retrait de la semelle du pied	27
Points décoratifs	75
Points utilitaires.....	62
Préparation de l'enfilage	31
Prescriptions de sécurité.....	4
Protection de l'environnement	6

Q

Quilter	86
---------------	----

R

Rapport aiguille-fil.....	20
Récapitulatif des motifs de point	98
Réglage de la luminosité de l'écran	47
Réglage de la pression du pied-de-biche	29
Réglage de la tension du fil supérieur.....	41
Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent).....	30
Régler l'éclairage.....	47
Régler la position du pied-de-biche avec le levier à genouillère 27	
Régler la surveillance du fil supérieur.....	46
Régler la vitesse	53
Régler le contrôle du fil de canette.....	46
Régler les couleurs de l'écran	45
Régler les points d'arrêt	41
Relever ou abaisser la griffe d'entraînement.....	26
Relever/abaisser l'aiguille.....	23
Remplacer la plaque à aiguille	30
Restaurer les réglages de base.....	48

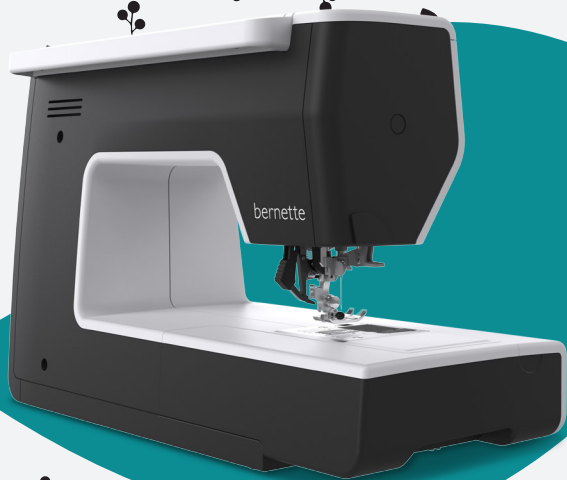
S

Second support de bobine	24
Sélectionner le motif de point	51

Spécifications techniques	97
---------------------------------	----

U

Utiliser le filet de bobine	24
Utiliser le mode eco	49



www.mybernette.com/b77

© BERNINA International AG
Steckborn CH, www.bernina.com